

Titolo	<p>SCOPRIAMO IL MONDO CON I CINQUE SENSI</p> <p><i>“Il bambino non ‘impara’, ma costruisce il suo sapere attraverso l’esperienza e le relazioni con l’ambiente che lo circonda”.</i></p> <p><i>Maria Montessori</i></p>
<p>Tipologia:</p> <p>[x] approfondimento delle competenze disciplinari/culturali;</p> <p>[x] approfondimento e rafforzamento delle competenze chiave;</p> <p>[x] rafforzamento delle Life Skills (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci cognitive - risoluzione di problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività,...).</p> <p>Finalità:</p> <p>Il presente progetto rientra nel quadro generale degli interventi di promozione alla salute di cui le parole chiave sono “Sani Stili di Vita e Benessere” e nasce dal desiderio di guidare i bambini alla scoperta dei cinque sensi, favorendo l’acquisizione di capacità logico-percettive, capacità che permettono di esprimere sensazioni ed emozioni, di conoscere il proprio corpo e le funzioni dei suoi principali organi di senso.</p>	
Referente	Angela Agrippina Testa
Destinatari (specificare classe e numero di alunni)	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto è rivolto ai bambini di cinque anni che frequentano la Scuola dell’Infanzia e la Scuola Primaria.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le principali parti del corpo: identificazione, nomenclatura-riconoscimento delle funzioni; • Maturare la consapevolezza delle proprie capacità senso-percettive per l’esplorazione e lo studio scientifico della realtà circostante;

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli organi di senso; • Esercitare e sviluppare la memoria sensoriale (tattile – visiva – acustica – olfattiva – gustativa); • Permettere di esprimere sensazioni ed emozioni attraverso vari linguaggi (manipolativo, grafico-pittorico, gestuale, verbale, ecc.); • Offrire la possibilità di sperimentare le proprie capacità ed esperienze attraverso l’interazione con l’ambiente, realizzando attività di canto che coinvolgano le intere classi a cui il progetto è rivolto; • Sviluppare la propria creatività.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per approfondire la conoscenza sui cinque sensi; Le attività di seguito descritte sono da ritenersi flessibili, adattabili e modificabili nel corso dell’anno scolastico, in relazione alle risposte e ai bisogni formativi dei bambini. • Individuazione degli organi di senso; • Scoprirne l’importanza nella vita di tutti i giorni e mettere alla prova la propria capacità sensoriale; • Riflessione e conversazione guidata sulle condizioni ottimali e nocive dei cinque sensi; • Osservazione e descrizione degli oggetti attraverso gli organi di senso; • Un senso per ogni cosa; • L’ascolto: primo passo nella relazione; • Giochi di esplorazione, osservazione e descrizione degli oggetti; • Riconoscimento e descrizione di oggetti: forme, colori, ecc.; • Schede operative; • Giochi; • Filastrocche; • Osservazioni di immagini; • Produzione di canti.
Metodologia e mezzi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca didattica laboratoriale attraverso il problem-solving: esplorazione, invenzione, scoperta e utilizzo delle nuove tecnologie come amplificatori delle capacità cognitive, espressive e comunicative; • Cooperazione con gli alunni (conversazioni); • Uso di materiale non strutturato e reperibile nell’ambiente di vita dei bambini; • Lezioni frontali; • Documentazione del percorso didattico attraverso fotografie; • Momenti operativi; • Lavori di gruppo; • Attività sperimentali sul campo; • Letture di immagini;

	<ul style="list-style-type: none"> • Lim e materiali vari.
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e affinare le singole potenzialità sensoriali; • Usare i sensi in modo sinergico per ricavare e scoprire le proprietà di oggetti, materiali informazioni ed ambienti; • Prendere coscienza (cura) del proprio corpo e migliorarne la padronanza; • Acquisire maggior consapevolezza sull'importanza della salvaguardia dell'ambiente-natura.
Valutazione in itinere e/o finale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta, documentazione tramite la raccolta delle produzioni grafiche; • Conversazioni spontanee e guidate; • Livello di partecipazione dei bambini alle attività proposte; • La sintesi delle osservazioni permetterà poi di passare all'operazione di valutazione.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> • Da concordare con gli esperti (visto che il progetto è a titolo gratuito).
Risorse umane interne (numero di insegnanti coinvolti)	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti di classe.
Altre risorse umane (ATA, esperti esterni, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Esperti esterni: otorino, oculista, pediatra.
Risorse finanziarie (per materiali, strumenti, collaborazioni esterne.)	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto a titolo gratuito.
Altro	<ul style="list-style-type: none"> • La documentazione delle esperienze proposte avverrà attraverso la raccolta di fotografie, schede operative, disegni ed elaborati.