

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019**

Competenze Chiave per l’apprendimento permanente

Comunicazione nella madrelingua
Imparare a imparare
Consapevolezza ed espressione culturale

CURRICOLO DI : ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 1° A – B - C

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA’/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p>L’alunno:</p> <p><i>Elabora in modo creativo le immagini con tecniche e strumenti diversi</i></p> <p>INDICATORI</p> <p><u>A</u></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>A.1. - Elaborare creativamente Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A.2. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>A.1.a. - Il segno grafico. - Il colore. - Il ritmo.</p> <p>A.2.a. - Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali.</p> <p>A.2.b. - Le potenzialità espressive delle immagini.</p>	<p>A.1.a.1. - Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto. - Usare creativamente il colore.. - Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>A.2.a.1. - Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>A.2.b.1. - Distribuire elementi decorativi su una superficie.</p>

<p><i>È in grado di osservare e descrivere immagini</i></p> <p><u>B</u></p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>B.1. -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e 'orientamento nello spazio.</p> <p>B.2. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>B.1.a. - Il segno, la linea, il colore, lo spazio, la forma.</p> <p>B.1.b. - Le relazioni spaziali. - Orizzontalità e verticalità. - La simmetria.</p> <p>B.1.c - La figura e lo sfondo - I simboli grafici convenzionali e non.</p> <p>B.2.a. - Il significato espressivo dei segni, delle immagini e dei colori. - La scala cromatica. - I colori primari e secondari. - I colori caldi e freddi.</p>	<p>B.1.a.1 - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali.</p> <p>B.1.b.1. - Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>B.1.c.1. - Osservare immagini e decodificarne il messaggio.</p> <p>B.2.a.1. - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.</p>
--	--	--	--

<p><i>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio</i></p> <p>C</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>C.1. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>C.1. a. -Le opere d'arte e i prodotti artigianali presenti nel territorio</p>	<p>C.1. a.1. - Riconoscere i principali beni artistico - culturali del proprio ambiente.</p>

--	--	--	--	--