

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2018/2019**

**CURRICOLO DI:** ARTE

**SCUOLA:** PRIMARIA

**CLASSI:** 2^A-2^B-2^C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p><b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>1)</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2)</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il segno grafico</li> <li>- Le stagioni</li>   <li>- Il colore</li> <li>- Il ritmo</li>   <li>- Le potenzialità espressive delle immagini</li>   <li>- Semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto.</li>   <li>- Usa creativamente il colore</li>   <li>- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li>   <li>- Distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> </ul>

<p><b>B ) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>1) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini che esprimono emozioni e stati d'animo</li>   <li>- Colori primari e secondari</li> <li>- Colori caldi e colori freddi</li>   <li>- Le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo.</li>   <li>- La figura e lo sfondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali</li>   <li>- Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.</li>   <li>- Osservare immagini e decodificarne il messaggio</li> </ul>

	<p><b>3)</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di un fumetto</li> <li>- Grammatica del fumetto: tipi e funzioni differenti di nuvoletta segni cinetici, onomatopeici...</li> <li>- Gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli elementi della comunicazione visiva</li> </ul>
<p><b>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le opere d'arte e i prodotti artigianali presenti nel territorio</li> <li>- Le chiese principali del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio ambiente.</li> </ul>