

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente

Comunicazione nella lingua madre;
Competenza matematica;
Competenze sociali e civiche;
Consapevolezza ed espressione culturale;
Imparare ad imparare.

CURRICOLO DI : **EDUCAZIONE FISICA** **SCUOLA: PRIMARIA** **CLASSI: 1° A – B - C**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p><i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati</i></p>	<p>A.1. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>A.1.a. -Gli schemi motori statici (o posturali). -Gli schemi motori dinamici. -Le parti del corpo.</p>	<p>A.1.a.1. - Riconoscere e rappresentare le varie parti del corpo.</p>

d'animo, anche attraverso esperienze ritmico - musicali.

A

**IL CORPO E LA SUA
RELAZIONE CON LO
SPAZIO E IL TEMPO**

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

A.2.

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

A.2.a.

- Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali.

A.2.a.1.

- Riconoscere le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.

<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;"><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</i></p>	<p>B.1. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>B.2. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>B.1.a. - Sperimentazioni sulla espressività corporea.</p> <p>B.2.a. -Conoscenza della dimensione espressiva e comunicativa del movimento.</p>	<p>B.1.a.1. -Riconoscere , differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p>B.2.a.1. Eeguire in forma ritmica le azioni motorie.</p>
<p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;"><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p>	<p>D.1. - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>D.1.a. -Regole sulla sicurezza. -Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.</p> <p>D.1.b. - Corrette abitudini alimentari.</p>	<p>D.1.a.1. Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto ---Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia promuovendo valori e sani stili di vita.</p> <p>D.1.b.1. - Conoscere alcuni principi di corretta alimentazione.</p>

--	--	--	--