

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019

CURRICOLO DI : RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: IV A-B-C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A)DIO E L'UOMO	1-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 2-Sapere che per le religioni cristiane Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-La religione sulla linea del tempo. -Politeismo e monoteismo. -Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste: in Mesopotamia; in Egitto; in Grecia. -Segni religiosi nel mondo. -La Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù. -Miracoli e parabole. -Le Beatitudini. -La vita di Edith Stein. -Gesù e le donne. -Gesù e gli stranieri.	-Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. -Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. -Ricostruisce le principali tappe della storia della Storia della Salvezza. -Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. -Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.
B)LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,	-Gesù al centro della storia. -I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori,	-Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù. -Conosce le caratteristiche

	<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>formazione e destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli avvenimenti del Natale nell'arte. -La storia di Gesù sulla linea del tempo. -Fonti iconografiche. -Fonti storiche su Gesù: ebraiche; romane. - La terra di Gesù. -L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli. -La vita al tempo di Gesù: i mestieri e la fede. -Gruppi sociali, politici e religiosi. -La Palestina oggi, una terra che chiede pace. -Il valore della pace per l'umanità. 	<p>principali dei vangeli e i relativi autori.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse. -Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico. -Riconosce e sa sostenere in un dialogo l'importanza della pace , valore irrinunciabile per una buona convivenza civile.
<p>C)IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>1-Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La Pasqua nell'arte cristiana. -L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. -Il dono dell'Eucarestia. -Il mistero della Sindone. -La Settimana Santa. -Gerusalemme oggi. -Risurrezione. -Apparizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e sa operare una distinzione tra i due eventi. -Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.

	interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-Ascensione. -Pentecoste.	-Individua le tradizioni pasquali del nostro paese. -Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del Cristianesimo.
D)I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Il progetto di Gesù. -La parabola dei talenti. -L'esempio di Madre Teresa di Calcutta. -Lo "sguardo di fede" dell'uomo credente.	-Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli. -Spiega, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo.