

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Luigi Capuana “ - MINEO
A.S. 2018- 2019

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA : IC. MINEO

CLASSE : 4^A A B C

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'/ COMPETENZE
A) ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un testo ascoltato specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene. 2. Saper riconoscere il tipo, la forma testuale lo scopo del testo e ipotizzare i destinatari del testo. 3. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni occasionali e guidate su argomenti vari. - Conversazioni guidate con particolare attenzione alla pertinenza degli interventi. - Ascolto ed esecuzione di richieste verbali fornite in sequenza dall'insegnante. - Ascolto di regole per eseguire giochi e percorsi guidati. - Ascolto di testi narrativi ed espositivi di vario genere (fiabe, poesie, miti e leggende, testi teatrali, testi di argomento storico, geografico, scientifico) mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Racconto con parole proprie di testi letti, ascoltati o studiati. - Frasi, filastrocche, canti, poesie a 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Nelle discussioni collettive raccontare e ascoltare esperienze personali. ☐ Nelle riflessioni guidate esprimere opinioni personali. ☐ Nelle discussioni collettive cogliere le posizioni espresse dai compagni. ☐ Rispettare le regole della conversazione. ☐ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. ☐ Ascoltare un testo e riconoscerne le diverse tipologie. ☐ Ascoltare un testo e riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> - i vari protagonisti della situazione; - le sequenze; - gli elementi realistici e gli elementi fantastici. ☐ Completare ed esporre un testo dopo averne ascoltato l'inizio e la

	<p>semantico).</p> <p>4. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>memoria.</p> <p>-Racconto di esperienze personali, film, spettacoli, libri rispettando la sequenza logica e cronologica dei fatti.</p> <p>-Gli elementi della comunicazione: l'emittente e il ricevente di un messaggio.</p> <p>-Descrizioni individuali e collettive di persone, animali, cose osservate.</p>	<p>conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ascolto e comprensione di un testo poetico. □ Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. □ Riconoscere gli elementi della comunicazione in una lettera. □ Riconoscere il linguaggio della lettera (formale, informale). □ Ascolto della descrizione di un paesaggio.
A) LETTURA	<p>1. Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>3. Individuare in un testo letto specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo.</p> <p>4. Saper riconoscere il tipo, la forma testuale, lo scopo del testo e ipotizzare i destinatari del testo; impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5. Sfruttare le informazioni della</p>	<p>- Lettura ad alta voce con varie intonazioni.</p> <p>- Lettura silenziosa.</p> <p>- Lettura di immagini per ricavare informazioni.</p> <p>-Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo:</p> <p>-personaggi, trama, spazio e tempo, messaggio.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Mappe, schemi e grafici.</p> <p>-Elementi fondamentali del testo poetico: il verso, la distribuzione grafica delle parole, le similitudini e le metafore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Nella lettura ad alta voce utilizzare le strategie indicate per sviluppare la capacità di leggere in modo espressivo. □ Saper discernere le informazioni importanti, riconoscendo le categorie di lettura e la struttura delle diverse tipologie testuali. □ Riconoscere la struttura di un testo narrativo. □ Riconoscere i personaggi. □ Riconoscere il narratore (esterno o interno). □ Individuare le sequenze. □ Riconoscere tempo e luogo. □ Distinguere gli elementi realistici e gli elementi fantastici. □ Riconoscere il linguaggio e lo scopo del diario. □ Riconoscere la struttura della lettera.

	<p>titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>6. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>8. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>9. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario). ☐ Riconoscere il linguaggio della lettera (formale, informale). ☐ Individuare lo scopo della lettera. ☐ Riconoscere la struttura dell'e-mail. ☐ Riconoscere la struttura degli sms. ☐ Individuare gli elementi della fiaba. ☐ Riconoscere gli elementi della favola. ☐ Riconoscere gli elementi della leggenda. ☐ Riconoscere gli elementi del mito. ☐ Riconoscere gli elementi del racconto di avventura. ☐ Riconoscere gli elementi del racconto umoristico. ☐ Riconoscere gli elementi di un testo descrittivo. ☐ Individuare e distinguere i dati sensoriali. ☐ Riconoscere i paragoni e comprenderne il significato. ☐ Individuare gli elementi che caratterizzano l'aspetto di una persona, un animale, un oggetto. ☐ Riconoscere l'ordine di una descrizione (spaziale, logico).
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none">□ Riconoscere e distinguere una descrizione oggettiva e una descrizione soggettiva.□ Individuare le sequenze descrittive in un testo narrativo.□ Riconoscere e analizzare gli elementi del testo poetico (versi, strofe, rime).□ Riconoscere la struttura della filastrocca.□ Comprendere il significato globale del testo poetico.□ Analizzare alcune figure retoriche: onomatopea, allitterazione, similitudine, metafora.□ Riconoscere la struttura del calligramma.□ Riconoscere la struttura del testo informativo.□ Individuare l'argomento generale e gli argomenti specifici.□ Individuare l'ordine delle informazioni.□ Riconoscere lo scopo del testo.□ Individuare i paragrafi.□ Individuare le parole chiave.□ Riconoscere termini specifici e la loro funzione.□ Riconoscere la funzione di mappe e schemi di sintesi.□ Riconoscere la funzione di immagini e didascalie.□
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscere lo scopo del testo regolativo. ☐ Riconoscere gli ambiti di utilizzo di un testo regolativo.
A) SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 5. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 7. Produrre testi creativi sulla 	<p>-Produzione di testi realistici, fantastici, fantasy, d'avventura sulla base di modelli dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di racconti scritti su esperienze personali - Produzione di lettere a destinatari noti,. - Produzione e rielaborazione di testi descrittivi. - Produzione di filastrocche e poesie sulla base di modelli dati. - Riassunti di racconti, storie fantastiche e fantasy. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Produrre testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. ☐ Descrivere un ambiente. ☐ Rielaborare un testo in forma di riassunto. ☐ Scrivere il finale di un racconto realistico. ☐ Raccontare un'esperienza personale seguendo una traccia. ☐ Scrivere una pagina di diario seguendo una traccia. ☐ Scrivere un racconto fantastico seguendo una traccia. ☐ Scrivere lettere, e-mail, sms rispettandone la struttura. ☐ Riconoscere la funzione dei titoli. ☐ Scrivere un riassunto. ☐ Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona o di un animale. ☐ Descrivere oggetti, animali, persone utilizzando dati sensoriali e di movimento. ☐ Descrivere i propri stati d'animo. ☐ Completare una poesia rispettando

	<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>		<p>un modello dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inventare rime. <input type="checkbox"/> Scrivere un calligramma. <input type="checkbox"/> Scrivere un acrostico. <input type="checkbox"/> Scrivere didascalie utilizzando le informazioni del testo.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. 2. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello di alto uso. 3. Saper ricavare dal contesto il significato di parole che non si conoscono. 4. Arricchire il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della comunicazione. - Segni e codici della comunicazione. - Scopi della comunicazione. - La formazione e derivazione delle parole. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. <input type="checkbox"/> Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi . <input type="checkbox"/> Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. <input type="checkbox"/> Consultare il dizionario <input type="checkbox"/> Individuare la corrispondenza tra vocaboli (o modi di dire) e definizioni. <input type="checkbox"/> Conoscere nuovi vocaboli e modi di dire. <input type="checkbox"/> Individuare sinonimi. <input type="checkbox"/> Individuare gli indicatori logici e la loro funzione nel testo narrativo.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sulle principali convenzioni ortografiche 2. Riconoscere e riflettere sui meccanismi di formazione delle parole 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 4. Riconoscere e classificare in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali. 5. Riconoscere la funzione del verbo 6. Riconoscere la funzione di preposizione, congiunzione, avverbio 7. Riconoscere e riflettere sulla struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche sia semplici sia più complesse. - I segni interpuntivi. - Il discorso diretto e quello indiretto. - Le varie parti del discorso: parti variabili e parti invariabili - L'analisi grammaticale: <ul style="list-style-type: none"> - gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; - il nome nelle sue varie forme; - l'aggettivo qualificativo ed i suoi gradi; - i pronomi personali e le particelle pronominali; - aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi ed interrogativi; - avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni. - Il verbo. - I modi finiti ed indefiniti del verbo. - Gli elementi basilari di una frase. - L'analisi logica: <ol style="list-style-type: none"> 1. il soggetto; 2. il PV ed il PN; 3. il complemento oggetto; 4. i complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Morfologia: riconoscere nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni. □ Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. □ Individuare gli aggettivi qualificativi e la loro funzione nel testo descrittivo. □ Sintassi: individuare frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.
---	---	--	--