

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO MINEO

A.S. 2018-2019

CURRICOLO DI: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1° A – B - C

TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE-Contenuti (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p>L'alunno</p> <p><i>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e di strumenti ritmici.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali</i></p>	<p>A.1. - Utilizzare la voce , gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>A.1.a. -Esecuzione di canti, filastrocche , cori parlati.</p>	<p>A.1.a.1. -Usare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>

<p style="text-align: center;">INDICATORI</p> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">PERCEZIONE</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<p>A.2. - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>A.3.. - Percepire la differenza tra accenti forti e deboli.</p> <p>A.4. - Saper interpretare i gesti, le posture, le immagini che esprimono stati d’animo ed emozioni.</p>	<p>A.2.a. -Ascolto di se stessi e degli altri nella produzione corporea e vocale. Distinzione tra suoni piacevoli e suoni fastidiosi.</p> <p>A.3.a. -La scoperta: silenzio, rumore, verso, suono. - Le diversità: forte-piano, crescendo-diminuendo, lungo-corto, acuto-grave,</p> <p>A.4.a. - Emozioni, sentimenti, ascoltando un brano musicale.</p>	<p>A.2.a. 1. -Saper apprezzare la dimensione acustica dell’ambiente Ascoltare, riconoscere, catalogare i suoni del contesto scolastico, casalingo e cittadino.</p> <p>A.3.a.1. -Classificare i suoni in base alla loro natura (artificiali, naturali), intensità, durata e altezza.</p> <p>A.4.a. -Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica.</p>
<p><i>Esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad</i></p>	<p>B.1. - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all’interno di un brano musicale</p>	<p>B.1.a - Ritmi e sequenze. -Ascolto di suoni provenienti da fonti diverse. -Ascolto di suoni vari e interpretazione dei loro messaggi. – Le onomatopee. -I suoni che si riproducono con la bocca, con il naso, con le mani e con i piedi.</p>	<p>B.1.a.1. - Saper mettere in sequenze suoni e produrre ritmi. -Saper discriminare gli elementi acustici in rapporto alla fonte. -Saper interpretare il messaggio di un suono. -Saper trascrivere foneticamente un suono. -Essere capaci di percepire il corpo come fonte di suoni.</p>

<p><i>ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i></p> <p>B</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>B.2. - Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.</p> <p>B.3. - Esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano suscita con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale)</p> <p>B.4. - Conoscere i primi elementi di grammatica musicale.</p>	<p>B.2.a - Filastrocche e conte. - Animazione di conte e filastrocche con gesti/movimento. - Canti.</p> <p>B.3.a. - Spazio alla creatività</p> <p>B.4.a. - Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma.</p>	<p>B.2.a.1 - Eeguire collettivamente semplici brani vocali.</p> <p>B.3.a.1. - Usare gesti e movimento in associazione a brani musicali eseguendo semplici coreografie;</p> <p>B.4.a.1. - Conoscere i primi elementi del linguaggio musicale.</p>
---	---	--	---
