

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019**

CURRICOLO DI : MUSICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 3[^] A-B -C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A-PRODUZIONE	<p>1-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile , in relazione al riconoscimento di culture , di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>-Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori (musiche,canti, filastrocche,sigle televisive,...) propri del vissuto dei bambini.</p>	<p>-Eeguire per imitazione semplici canti e brani , individualmente e/o in gruppo , accompagnandosi con oggetti di uso comune e con diversi suoni che il corpo può produrre , collegandolo alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>-Eeguire brani del proprio vissuto.</p>

	<p>3-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>-Strumentario didattico.</p>	<p>-Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>	
<p>B) ASCOLTO</p>	<p>1-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>-Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, sequenze, profilo melodico.</p> <p>-La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>-Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>-Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</p> <p>-Attribuire significati a segnali sonori e musicali , a semplici sonorità quotidiani ed eventi naturali.</p>	<p>-</p> <p>-</p>