

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019**

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) Osservare e leggere le immagini	1- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi 2- Saper fare una descrizione verbale di ciò che si sta osservando, con linguaggio verbale appropriato, individuando gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte e in immagini 3- Saperriconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi	- La percezione visiva - La comunicazione visiva - I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo, segno	L'alunno: - utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento - conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria - conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente - analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico)

<p>B) Esprimersi e comunicare</p>	<p>1- Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati</p> <p>2- Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi, espressivi e creativi</p>	<p>-Le diverse tecniche artistiche</p> <p>- Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate</p> <p>- Uso corretto degli strumenti del disegno.</p> <p>- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</p> <p>- conosce il significato di "stereotipo" e ne individua degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielabora i lavori in modo da migliorarne l'originalità</p> <p>- applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>- sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power-point, manifesti, cortometraggi...)</p> <p>- produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</p>
-----------------------------------	---	---	---

<p>C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Conoscere la funzione dell'arte nella storia 2- Acquisire il significato dei più importanti termini specifici 3- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale 4- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse 5- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dall'arte antica all'arte gotica 6- Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte delle prime civiltà: dalla preistoria all'arte egizia - Percorso nel mondo greco: Creta e Micene - Percorso nel mondo etrusco e romano - Percorso nel mondo dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica e gotica - Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità. - Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco) - I beni culturali, artistici e ambientali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico - descrivere un periodo storico-artistico - conosce le caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana, paleocristiana, bizantina, romanica e gotica - individua nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione - costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati
--	--	---	--