

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo  
Anno Scolastico 2018-2019**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI PRIME**

| <b>INDICATORI</b>                  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONOSCENZE (saper)</b>  | <b>ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)</b>  |
|------------------------------------|---|--|---|
| A) Osservare e leggere le immagini | 1- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi<br>2- Saper fare una descrizione verbale di ciò che si sta osservando, con linguaggio verbale appropriato, individuando gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte e in immagini<br>3- Saperriconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi | - La percezione visiva<br>- La comunicazione visiva<br>- I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo, segno | L'alunno:<br>- utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale<br>- individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento<br>- conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria<br>- conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente<br>- analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico) |

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <p>B) Esprimersi e comunicare</p> | <p>1- Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati</p> <p>2- Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi, espressivi e creativi</p> | <p>-Le diverse tecniche artistiche</p> <p>- Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate</p> <p>- Uso corretto degli strumenti del disegno.</p> <p>- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</p> <p>- conosce il significato di "stereotipo" e ne individua degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielabora i lavori in modo da migliorarne l'originalità</p> <p>- applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>- sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power-point, manifesti, cortometraggi...)</p> <p>- produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</p> |
|-----------------------------------|---|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conoscere la funzione dell'arte nella storia</li> <li>2- Acquisire il significato dei più importanti termini specifici</li> <li>3- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> <li>4- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</li> <li>5- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dall'arte antica all'arte gotica</li> <li>6- Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte delle prime civiltà: dalla preistoria all'arte egizia</li> <li>- Percorso nel mondo greco: Creta e Micene</li> <li>- Percorso nel mondo etrusco e romano</li> <li>- Percorso nel mondo dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica e gotica</li> <li>- Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.</li> <li>- Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco)</li> <li>- I beni culturali, artistici e ambientali</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico</li> <li>- descrivere un periodo storico-artistico</li> <li>- conosce le caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana, paleocristiana, bizantina, romanica e gotica</li> <li>- individua nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>- costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati</li> </ul> |
|--|--|---|--|