

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2018-2019

CURRICOLO DI : Violino

SCUOLA: Sec. I grado

CLASSI: Terze

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
Produzione			
<p>L'alunno: Decodifica ed utilizza sistemi di notazione non tradizionali e codici musicali di base e avanzati</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali, utilizzando semplici e complessi schemi ritmico-melodici</p> <p>Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale</p> <p>Realizza messaggi musicali su semplici e articolati modelli dati e attraverso modalità improvvisative e menmoniche</p>	<p>Distinguere-riconoscere-memorizzare. Conoscere i codici della notazione: <i>-Percezione Lettura e scrittura-</i> Educazione della voce Corretta intonazione Tecnica strumentale avanzata <i>-Espressione vocale, Canto-Attività corali-</i></p> <p>Esplorare ed elaborare materiali sonori <i>-Esecuzione strumentale Musica d'insieme-</i></p> <p>Interpretazione personale del repertorio semplice e più complesso Improvvisazione consapevole Ideazione creativa <i>-Produzione musicale creativa-</i></p>	<p><i>La musica come mezzo di comunicazione e linguaggio</i> Il paesaggio acustico Mappe e partiture I musicisti e il paesaggio sonoro</p> <p><i>La lettura e la teoria</i> Il rigo musicale I segni della pulsazione e della durata La misura</p> <p><i>Fare musica attraverso la voce e gli strumenti</i> La voce e l'orecchio Il violino</p> <p><i>La musica cantata come quella suonata</i> L'anima della musica: la melodia</p>	<p>Riconosce fonti e contesti sonori Decodifica ed usa la simbologia musicale</p> <p>Riproduce semplici e complesse melodie per imitazione e/o lettura Esegue brani monodici Esegue brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p> <p>Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato</p> <p>Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche. Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un messaggio musicale utilizzando sia</p>

		Le dimensioni orizzontale e verticale della musica (cantata e strumentale)	strutture aperte, sia semplici schemi. Rafforza tutte quelle abilità acquisite il primo anno come il senso ritmico, dominio tecnico sullo strumento, lettura ritmica ed intonata allo scopo di raggiungere una velocità di lettura sullo strumento tale da riuscire a suonare quasi estemporaneamente delle facili melodie, approfondimento della teoria musicale.
Fruizione personale			
Ascolta e comprende i significati, le funzioni e i mezzi espressivi delle musiche descrittive ed onomatopeiche.	Interpretazione del brano musicale: funzioni, significati e contenuti Analisi dei mezzi espressivi <i>-Ascolto-</i>	<i>La festa e il gioco tra passato e presente</i> Dagli oggetti agli strumenti. Colori sonori: la scelta degli strumenti. Quando la musica descrive.	Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano. Riconosce gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano.
Espone semplici riflessioni critiche oralmente o per iscritto	Costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali, culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato. Uso del linguaggio musicale specifico <i>-Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali-</i>	Acustica: produzione, propagazione e caratteri del suono	Descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali. Rielabora i contenuti oggetto di studio. Storia della musica. Conosce, comprende ed usa il lessico musicale