

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI: ARTE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 4^A-4^B-4^C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p style="text-align: center;">A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, ritmi, proporzioni,..) - Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari - Produzione e classificazione delle immagini - Gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori. - Riprodurre composizioni con tecniche varie - Identificare immagini statiche e in movimento - Riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche e materiali diversi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Il volto e la figura umana: <ul style="list-style-type: none"> a) Gli oggetti b) Gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti, animali e figure umane
<p>B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi. La sequenza logica delle vignette - Sensazioni ed emozioni nell'arte - Le caratteristiche dei personaggi degli ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini statiche e dinamiche - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione - Percepire gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e tra personaggi ed ambiente
<p>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte

	<p>2) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none">- Le opere d'arte presenti nel territorio- I beni ambientali del proprio territorio- La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio
--	---	---	--