

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI: ARTE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 3^A - 3^C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le potenzialità espressive delle immagini - I colori complementari - Il puntinato e le sfumature - Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari - Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo - Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori - Riprodurre immagini con tecniche varie

<p>B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori, forme, volume, spazio - Il significato espressivo delle immagini e dei colori - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e decodificare un testo visivo - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori - Leggere immagini statiche e dinamiche
<p>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>2) Riconoscere ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione nell'arte - La fotografia - Le opere d'arte presenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte - Riconoscere e apprezzare

	apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	nel territorio - I beni ambientali del proprio territorio - La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali	i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio
--	---	--	---