

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI : EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 2^a A - B – C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>A.1. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>A.2. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>A.1.a. Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</p> <p>A.2.a. La coordinazione oculo-manuale.</p> <p>A.2.b. Coordinazione grafico manuale e motricità fine.</p>	<p>A.1.a.1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</p> <p>A.2.a.1. Coordinare movimenti fini del corpo e della mano con precisione e velocità.</p> <p>A.2.b.1. Organizzare lo spazio fisico e grafico anche in funzione della scrittura.</p>

		<p>A.2.c. L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p>	<p>A.2.c.1. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>
<p>B</p> <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-</i></p>	<p>B.1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>B.2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>B.1.a. Utilizzo di modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>B.2.a. Gesti, mimica, voce, postura, danza</p>	<p>B.1.a.1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>B.2.a.1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. .</p>

<p style="text-align: center;">C SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>C.1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>C.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> <p>C.3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>C.1.a. Le regole dei giochi Comportamenti adeguati in palestra, cortile, aula...</p> <p>C.2.a. Percezione dei propri bisogni.</p> <p>C.3.a. Consumo di cibi sani (frutta e verdura).</p>	<p>C.1.a.1. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>C.2.a.1. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria.</p> <p>C.3.a.1. Principi per una corretta alimentazione.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">D IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>D.1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p> <p>D.2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>E.1. Corso Piscina.</p>	<p>D.1.a. Giochi di movimento e regole (individuali, a squadre, collettivi).</p> <p>D.2.a. I giochi di un tempo.</p>	<p>D.1.a.1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra.</p> <p>D.2.a.1. Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p>
--	--	--	--

