

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Luigi Capuana “- MINEO
A.S. 2019-2020

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA : IC. MINEO

CLASSE : 5^ A B C

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA' / COMPETENZE
A) ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 3. Individuare in un testo ascoltato specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni occasionali e guidate su argomenti vari. - Ascolto ed esecuzione di richieste verbali fornite in sequenza dall'insegnante. - Ascolto di regole per eseguire giochi e percorsi guidati. - Ascolto di testi narrativi ed espositivi di vario genere (fiabe, poesie, miti e leggende, testi teatrali, testi di argomento storico, geografico, scientifico) mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Racconto con parole proprie di testi letti, ascoltati o studiati. - Racconto di esperienze personali, film, spettacoli, libri rispettando la sequenza logica e cronologica dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle discussioni collettive raccontare e ascoltare esperienze personali ed esprimere opinioni personali. • Rispettare le regole della conversazione. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. • Ascoltare un testo e riconoscerne le diverse tipologie. • Ascoltare un testo e riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> - i vari protagonisti della situazione; - le sequenze; - gli elementi realistici e gli elementi fantastici. • Ascolto e comprensione di un testo poetico. • Esposizione orale di testi letti, ascoltati o studiati.

	<p>scopo del testo e il genere cui esso appartiene.</p> <p>4. Saper riconoscere il tipo, la forma testuale lo scopo del testo e ipotizzare i destinatari del testo.</p>	<p>- Descrizioni individuali e collettive di persone, animali, cose osservate.</p>	
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
A) LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 2. Individuare in un testo letto specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo. 3. Saper riconoscere il tipo, la forma testuale, lo scopo del testo e ipotizzare i destinatari del testo; impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce. 4. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<p>- Lettura di immagini per ricavare informazioni.</p> <p>-Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo:</p> <p>-personaggi, trama, spazio e tempo, messaggio.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Mappe, schemi e grafici.</p> <p>-Elementi fondamentali del testo poetico: il verso, la distribuzione grafica delle parole, le similitudini e le metafore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper discernere le informazioni importanti, riconoscendo le categorie di lettura e la struttura delle diverse tipologie testuali. • Riconoscere la struttura di un testo narrativo. • Riconoscere i personaggi. • Riconoscere il narratore (esterno o interno). • Individuare le sequenze. • Riconoscere tempo e luogo. • Distinguere gli elementi realistici e gli elementi fantastici. • Riconoscere gli elementi del racconto: fantasy, fantascienza, giallo, del brivido, autobiografico, biografico, storico. • Riconoscere gli elementi di un testo descrittivo. • Individuare e distinguere i dati sensoriali. • Riconoscere i paragoni e comprenderne il significato.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 6. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 7. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano l'aspetto di una persona, un animale, un oggetto. • Individuare gli elementi che caratterizzano il carattere di un personaggio descritto. • Individuare i dati di movimento. • Riconoscere l'ordine di una descrizione (spaziale, logico). • Riconoscere e distinguere una descrizione oggettiva e una descrizione soggettiva. • Individuare le sequenze descrittive in un testo narrativo. • Riconoscere e analizzare gli elementi del testo poetico (versi, strofe, rime). • Riconoscere la struttura della filastrocca. • Comprendere il significato globale del testo poetico. • Analizzare alcune figure retoriche: onomatopea, allitterazione, similitudine, metafora. • Confrontare il testo di una poesia con la sua parafrasi. • Riconoscere la struttura del testo informativo (presentazione-esposizione-conclusione-sommario). • Individuare l'argomento generale e gli argomenti specifici. • Individuare i paragrafi. • Individuare le parole chiave. • Riconoscere termini specifici e la loro funzione.
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione di mappe e schemi di sintesi. • Riconoscere la funzione di immagini e didascalie. • Conoscere e analizzare un articolo di cronaca e interviste. • Conoscere e analizzare una pubblicità. • Riconoscere la struttura del testo argomentativo (tema- tesi- antitesi- conclusione). • Riconoscere l'argomento e lo scopo del testo. • Riconoscere la struttura del regolamento e il suo linguaggio e scopo.
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
A) SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 4. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, 	<p>-Produzione di testi realistici, fantastici, fantasy, autobiografici, biografici, sulla base di modelli dati.</p> <p>- Produzione di racconti scritti su esperienze personali</p> <p>- Produzione e rielaborazione di testi descrittivi.</p> <p>- Produzione di filastrocche e poesie sulla base di modelli dati.</p> <p>- Riassunti di racconti, storie fantastiche e fantasy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici, biografici e poetici. • Rielaborare un testo in forma di riassunto. • Scrivere il finale di un racconto realistico. • Raccontare un'esperienza personale seguendo una traccia. • Scrivere un racconto fantastico seguendo una traccia. • Descrivere un ambiente. • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona o di un

	<p>trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>5. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>		<p>animale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oggetti, animali, persone utilizzando dati sensoriali e di movimento. ● Descrivere i propri stati d'animo. ● Completare una poesia rispettando un modello dato. ● Inventare rime. ● Scrivere una parafrasi. ● Scrivere un articolo di cronaca, partendo da una traccia. ● Scrivere un volantino pubblicitario. ● Pianificare e scrivere un' intervista. ● Scrivere un testo regolativo su un argomento dato.
INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA' / COMPETENZE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. 2. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello di alto uso. 3. Saper ricavare dal contesto il significato di parole che non si conoscono. 4. Arricchire il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione e derivazione delle parole. - Uso del dizionario. - Studio dei vari campi semantici riguardanti ambienti noti (scuola, montagna, lago, città, campagna, mare) . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. ● Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. ● Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. ● Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Consultare il dizionario ● Conoscere nuovi vocaboli e modi di dire. ● Individuare sinonimi. ● Individuare gli indicatori logici e la loro funzione nel testo narrativo.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sulle principali convenzioni ortografiche 2. Riconoscere e riflettere sui meccanismi di formazione delle parole 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 4. Riconoscere e classificare in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali. 5. Riconoscere la funzione del verbo 6. Riconoscere la funzione di preposizione, congiunzione, avverbio 7. Riconoscere e riflettere sulla 	<p>- Le convenzioni ortografiche sia semplici sia più complesse.</p> <p>- I segni interpuntivi.</p> <p>- Il discorso diretto e quello indiretto.</p> <p>- Le varie parti del discorso: parti variabili e parti invariabili</p> <p>- L'analisi grammaticale:</p> <p>- gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi;</p> <p>- il nome nelle sue varie forme;</p> <p>- l'aggettivo qualificativo ed i suoi gradi;</p> <p>- i pronomi personali e le particelle pronominali;</p> <p>- aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi ed interrogativi;</p> <p>- avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia: riconoscere nomi, articoli ,aggettivi, preposizioni, pronomi congiunzioni. ● Verbi: modi finiti e indefiniti; ● Verbi transitivi e intransitivi. ● Forma riflessiva, attiva e passiva dei verbi. ● Verbi irregolari. ● Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. ● Individuare gli aggettivi qualificativi e la loro funzione nel testo descrittivo. ● Sintassi: individuare frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi, attributo e apposizione. ● La frase semplice e la frase complessa.

	<p>struttura della frase e sui vari elementi che la compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il verbo. - I modi finiti ed indefiniti del verbo.- verbi transitivi e intransitivi.- forma riflessiva, attiva e passiva, verbi irregolari.- Gli elementi basilari di una frase.- L'analisi logica:<ol style="list-style-type: none">1. il soggetto; il PV ed il PN;2. il complemento oggetto; i complementi indiretti.3. attributo e apposizione.- La frase semplice e la frase complessa.	
--	---	--	--