

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 2^a A – B - C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE- Contenuti (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p>A</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>A.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>A.2. Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>A.1.a. – Le regole della conversazione. – Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>A.2.a. – Brevi indagini. – Letture dell’insegnante di racconti e libri di narrativa per l’infanzia.</p>	<p>A.1.a.1. Dialogare, conversare, discutere. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>A.2.a.1. Ascoltare e comprendere il senso globale di racconti narrativi realistici e fantastici.</p>

	<p>A.3. Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</p> <p>A.4. Raccontare storie personali, o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>A.5. Comprendere il significato di semplici testi orali, riconoscerne la funzione e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>A.6. Esprimere vissuti e bisogni personali.</p>	<p>A.3.a. Regole, istruzioni, consegne.</p> <p>A.4.a. Conversazioni libere e guidate su: esperienze personali e collettive, ricorrenze e festività, motivi stagionali.</p> <p>A.5.a. Modalità e strategie di ascolto e intervento. testi orali diretti o multimediali cogliendone il senso e le informazioni principali (personaggi, luoghi, eventi, etc.).</p> <p>A.6.a. Esposizione di esperienze personali secondo un criterio di spazio/tempo, causa/effetto; Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p>	<p>A.3.a.1. Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi.</p> <p>A.4.a.1. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>A.5.a.1. Raccontare un fatto seguendo lo schema convenzionale chi? che cosa? dove? Quando?</p> <p>A.6.a.1. Verbalizzare esperienze di tipo soggettivo e oggettivo.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p>	<p>B.1 Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>B.2. Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini.</p> <p>B.3. Leggere e comprendere brevi testi narrativi e descrittivi riconoscendone gli elementi essenziali.</p> <p>B.4. Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause e dando giusta intonazione alle frasi.</p>	<p>B.1.a.1. Lettura di immagini e storie Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>B.2.a. Lettura di semplici testi di vario tipo in modo espressivo, cogliendone l'argomento centrale in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini;</p> <p>B.3.a. Lettura di testi: Narrativo (fiabe, racconti, storielle, dialoghi, lettere.) Descrittivo (persone, animali, cose, ambienti sia reali che fantastici) Iconico-verbale (fumetti, calligrammi, enigmistica.) Poetico (filastrocche, poesie. Creativo (fiabe, fumetti)</p> <p>B.4. Lettura ad alta voce pronunciando con chiarezza e precisione le parole; rispetto della punteggiatura e della giusta espressione ed intonazione.</p>	<p>B.1.a.1. Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>B.2.a.1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini.</p> <p>B.3.a.1. Leggere, distinguere, comprendere, conoscere, ricordare, riassumere testi di tipo diverso cogliendone la successione spazio-temporale e le relazioni causali.</p> <p>B.4.a.1. Leggere con flessibilità di intonazione testi di diversa tipologia (brevi racconti, favole, poesie, testi illustrati,</p>
---	--	---	--

			descrizioni) rispettando la giusta intonazione e le pause della lettura.
C SCRITTURA	C.1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	C.1.a. Nozioni di base di grammatica. Convenzioni ortografiche.	C1.a.1. Scrivere sotto dettatura.
	C.2. Produrre semplici testi Scrivere brevi testi descrittivi con il supporto di schemi guida e immagini.	C.2.a. Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando).	C.2.a.1. Scrivere con precisione e cura parole, frasi, brevi testi associate ad immagini e a sequenza di immagini, rispettando le convenzioni ortografiche.
D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	D.1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	D.1.a. Classificazione di parole -Utilizzo delle parole apprese in contesti adeguati.	D.1.a.1. Ampliare il patrimonio lessicale.
	D.2.	D. 2.a.	

<p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>D.3 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>E.1. Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo scritto e orale.....)</p> <p>E.2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (Soggetto, verbo...)</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>D.3. Ricerca di parole non note. Parole e campi semantici.</p> <p>E.1.a. I segni di punteggiatura: riconoscimento nei testi letti e primo approccio all'uso consapevole nei testi scritti.</p> <p>E.2.a. Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo.</p>	<p>D.2.a.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>D.3. Usare nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato. -Stabilire relazioni tra i significati delle parole.</p> <p>E.1. a.1. Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. .</p> <p>E.2.a.1. Conoscere le convenzioni ortografiche.</p>
---	---	--	---

	<p>E.3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>E.2.b. Comporre frasi di senso compiuto.</p> <p>E.3.a Riconoscimento e utilizzo delle fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p>E.3.b. Relazioni tra parole.</p> <p>E.3.c. La frase.</p>	<p>E.2.b.a. Applicare tra le parole gli accordi morfologici di genere, numero e persona.</p> <p>E.3.a.1. Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p>E.3.b.1. Riflettere sulle parole.</p> <p>E.3.c.1 Riflettere sulla frase.</p>
--	--	---	---