

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 2<sup>a</sup> A – B - C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE- Contenuti (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<b>A</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>A.1.</b> <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</b>  <b>A.2.</b> <b>Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali</b>	<b>A.1.a.</b> – Le regole della conversazione. – Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.  <b>A.2.a.</b> – Brevi indagini. – Letture dell’insegnante di racconti e libri di narrativa per l’infanzia.	<b>A.1.a.1.</b> Dialogare, conversare, discutere. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.  <b>A.2.a.1.</b> Ascoltare e comprendere il senso globale di racconti narrativi realistici e fantastici.

	<p><b>A.3.</b> <b>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</b></p> <p><b>A.4.</b> <b>Raccontare storie personali, o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</b></p> <p><b>A.5.</b> <b>Comprendere il significato di semplici testi orali, riconoscerne la funzione e individuarne gli elementi essenziali.</b></p> <p><b>A.6.</b> <b>Esprimere vissuti e bisogni personali.</b></p>	<p><b>A.3.a.</b> Regole, istruzioni, consegne.</p> <p><b>A.4.a.</b> Conversazioni libere e guidate su: esperienze personali e collettive, ricorrenze e festività, motivi stagionali.</p> <p><b>A.5.a.</b> Modalità e strategie di ascolto e intervento. testi orali diretti o multimediali cogliendone il senso e le informazioni principali (personaggi, luoghi, eventi, etc.).</p> <p><b>A.6.a.</b> Esposizione di esperienze personali secondo un criterio di spazio/tempo, causa/effetto; Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p>	<p><b>A.3.a.1.</b> Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi.</p> <p><b>A.4.a.1.</b> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p><b>A.5.a.1.</b> Raccontare un fatto seguendo lo schema convenzionale chi? che cosa? dove? Quando?</p> <p><b>A.6.a.1.</b> Verbalizzare esperienze di tipo soggettivo e oggettivo.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p>	<p><b>B.1</b> <b>Padroneggiare la lettura strumentale.</b></p> <p><b>B.2.</b> <b>Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini.</b></p> <p><b>B.3.</b> <b>Leggere e comprendere brevi testi narrativi e descrittivi riconoscendone gli elementi essenziali.</b></p> <p><b>B.4.</b> <b>Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause e dando giusta intonazione alle frasi.</b></p>	<p><b>B.1.a.1.</b> Lettura di immagini e storie Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p><b>B.2.a.</b> Lettura di semplici testi di vario tipo in modo espressivo, cogliendone l'argomento centrale in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini;</p> <p><b>B.3.a.</b> Lettura di testi: Narrativo (fiabe, racconti, storielle, dialoghi, lettere.) Descrittivo (persone, animali, cose, ambienti sia reali che fantastici) Iconico-verbale (fumetti, calligrammi, enigmistica.) Poetico (filastrocche, poesie. Creativo (fiabe, fumetti)</p> <p><b>B.4.</b> Lettura ad alta voce pronunciando con chiarezza e precisione le parole; rispetto della punteggiatura e della giusta espressione ed intonazione.</p>	<p><b>B.1.a.1.</b> Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>B.2.a.1.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini.</p> <p><b>B.3.a.1.</b> Leggere, distinguere, comprendere, conoscere, ricordare, riassumere testi di tipo diverso cogliendone la successione spazio-temporale e le relazioni causali.</p> <p><b>B.4.a.1.</b> Leggere con flessibilità di intonazione testi di diversa tipologia (brevi racconti, favole, poesie, testi illustrati,</p>
---	--	---	--

			descrizioni) rispettando la giusta intonazione e le pause della lettura.
<b>C</b> <b>SCRITTURA</b>	<b>C.1.</b> <b>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b>	<b>C.1.a.</b> Nozioni di base di grammatica. Convenzioni ortografiche.	<b>C1.a.1.</b> Scrivere sotto dettatura.
	<b>C.2.</b> <b>Produrre semplici testi</b> <b>Scrivere brevi testi descrittivi con il supporto di schemi guida e immagini.</b>	<b>C.2.a.</b> Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando).	<b>C.2.a.1.</b> Scrivere con precisione e cura parole, frasi, brevi testi associate ad immagini e a sequenza di immagini, rispettando le convenzioni ortografiche.
<b>D</b> <b>ACQUISIZIONE</b> <b>ED</b> <b>ESPANSIONE DEL</b> <b>LESSICO</b> <b>RICETTIVO E</b> <b>PRODUTTIVO</b>	<b>D.1.</b> <b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</b>	<b>D.1.a.</b> Classificazione di parole -Utilizzo delle parole apprese in contesti adeguati.	<b>D.1.a.1.</b> Ampliare il patrimonio lessicale.
	<b>D.2.</b>	<b>D. 2.a.</b>	

<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b></p> <p><b>D.3</b> <b>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</b></p> <p><b>E.1.</b> Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo scritto e orale.....)</p> <p><b>E.2.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (Soggetto, verbo...)</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p><b>D.3.</b> Ricerca di parole non note. Parole e campi semantici.</p> <p><b>E.1.a.</b> I segni di punteggiatura: riconoscimento nei testi letti e primo approccio all'uso consapevole nei testi scritti.</p> <p><b>E.2.a.</b> Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo.</p>	<p><b>D.2.a.1.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>D.3.</b> Usare nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato. -Stabilire relazioni tra i significati delle parole.</p> <p><b>E.1. a.1.</b> Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. .</p> <p><b>E.2.a.1.</b> Conoscere le convenzioni ortografiche.</p>
---	---	--	---

	<p><b>E.3.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>E.2.b.</b> Comporre frasi di senso compiuto.</p> <p><b>E.3.a</b> Riconoscimento e utilizzo delle fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p><b>E.3.b.</b> Relazioni tra parole.</p> <p><b>E.3.c.</b> La frase.</p>	<p><b>E.2.b.a.</b> Applicare tra le parole gli accordi morfologici di genere, numero e persona.</p> <p><b>E.3.a.1.</b> Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p><b>E.3.b.1.</b> Riflettere sulle parole.</p> <p><b>E.3.c.1</b> Riflettere sulla frase.</p>
--	--	---	---