

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI: MUSICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 4[^] A-B -C

INDICATORI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

**CONOSCENZE
(saper)**

**ABILITA'/COMPETENZE
(saper fare/saper essere)**

A-PRODUZIONE

1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

- Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.
- Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.

- Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.
- Libera interpretazione in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.

- Canti e brani vari.

- Saper utilizzare la voce per riprodurre canti.

- Utilizzare le nuove tecnologie per manifestare stati d'animo ed emozioni.

	<p>2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri del vissuto del bambino. - Il pentagramma. - Le chiavi. - Le note musicali. - Lo strumentario didattico 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani individualmente e collettivamente. - Eseguire brani di vario genere e di culture diverse. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. 	
<p>B) ASCOLTO</p>	<p>1- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro, intensità. - La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. 	

	<p>2- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gli strumenti musicali- Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche.- Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.	<ul style="list-style-type: none">- Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	
--	--	---	--	--