

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2019-2020

CURRICOLO DI : MUSICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 3[^] A - C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A-PRODUZIONE	<p>1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture , di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune. - Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive,...) propri del vissuto dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con diversi suoni che il corpo può produrre, collegandolo alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. - Eseguire brani del proprio vissuto.

	<p>3) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>-Strumentario didattico.</p>	<p>-Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>	
<p>B) ASCOLTO</p>	<p>1) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, sequenze, profilo melodico. - La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali e artificiali. - Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiani ed eventi naturali. 	