

	<p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>4) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di studio o a piacere utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice discorso orale su un argomento conosciuto.
<p>B) LETTURA</p>	<p>1) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I testi narrativi - I testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un testo narrativo cogliendo gli indizi utili per una piena comprensione e individuare le informazioni principali. - Leggere e comprendere semplici testi poetici, cogliendone il significato; riconoscere alcune figure retoriche; esprimere il parere personale.

	<p>un motivato parere personale.</p> <p>3) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo - Il testo argomentativo - L'articolo di cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un testo informativo e argomentativo; ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione.
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>1) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>2) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi sintatticamente corretti e di senso compiuto - Produzione di racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali - Produzione di testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della parola scritta e le sue potenzialità espressive; scrivere frasi chiare, complete e corrette. - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; esprimere stati d'animo e emozioni. - Produrre testi descrittivi: descrizione oggettiva e soggettiva.

	<p>3) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di articoli di cronaca - La poesia: rime, similitudini, metafore e personificazioni - Il riassunto - La parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi articoli di cronaca su fatti accaduti. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (la poesia); utilizzare figure retoriche conosciute (similitudini, metafore, personificazioni) - Rielaborare un testo: il riassunto e la parafrasi
<p>D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario per comprendere parole - La comunicazione - L'origine della lingua italiana - I dialetti - L'etimologia - Sinonimi, contrari, omonimi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole del vocabolario fondamentale inserite in contesti specifici - Arricchire il lessico

	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Famiglie di parole - I linguaggi settoriali - I registri della lingua 	
<p>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 2) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). 3) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia - Parti variabili e parti invariabili del discorso - La struttura della frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e discriminare le principali parti del discorso - Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi fondamentali della frase semplice

--	--	--	--