

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo**  
**Anno Scolastico 2020-2021**

**CURRICOLO DI: MUSICA**

**SCUOLA: PRIMARIA**

**CLASSI: 5<sup>^</sup> A-B -C**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<b>A-PRODUZIONE</b>	<p><b>1-</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>2-</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> <li>- Giochi di esplorazione vocale e di intonazione</li> <li>- Canti e brani vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani</li> <li>- Utilizzare la voce in modo creativo</li> <li>- Produrre con la voce</li> </ul>

	<p><b>3-</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>4-</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani musicali a tema</li> <li>- Colonne sonore: musica e stati d'animo</li> <li>- Il pentagramma.</li> <li>- Le note musicali.</li> <li>- La scala musicale</li> <li>- Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti</li> <li>- Consapevolezza del corpo e del movimento in musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare gli aspetti di brani di vario genere e cultura</li> <li>- Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti</li> <li>- Esprimere simbolicamente e graficamente i valori delle note.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti e il corpo in modo creativo</li> </ul>	
<b>B) ASCOLTO</b>	<p><b>1-</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il timbro degli strumenti musicali.</li> </ul>	

	<p><b>2-</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto di brani musicali e rappresentazione grafica attraverso il disegno</li><li>- Ascolti guidati: funzione della musica (comunicativa, rituale, celebrativa, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attribuire significati agli eventi sonori</li><li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li></ul>	
--	--	--	---	--