

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

Competenze Chiave

Comunicazione nella madrelingua
Imparare a imparare
Consapevolezza ed espressione culturale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale- Competenza digitale

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 3° A – B – C

INDICATORI Traguardi	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA’/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A. ESPRIMERSI E	A.1. - Elaborare creativamente produzioni personali e	A.1.a. - Esplorazione di immagini, forme e oggetti.	A.1.a.1. - Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni

<p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A.2. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A.3. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>A.1.b. - Colori primari, secondari e complementari e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>A.2.a. -Modificazioni di immagini per ricercare soluzioni figurative originali.</p> <p>A.3.a. - Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori,forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>tra personaggi e l'ambiente che li circonda.</p> <p>A.1.b.1. -Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.</p> <p>A.2.a.1. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>A.3.a.1. - Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p>
	<p>B.1. - Guardare e osservare con consapevolezza</p>	<p>B.1.a. - Le differenze di forma. Le relazioni spaziali.</p>	<p>B.1.a.1. - Esplorare, collocare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili</p>

<p style="text-align: center;">B.</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>un'immagine gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B.2. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>B.3. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>B.2.a. - La grammatica del linguaggio visivo.</p> <p>B.2.b. - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>B.3.a. - Il linguaggio del fumetto.</p>	<p>individuando i campi e i piani.</p> <p>B.2.a.1. - Comunicare attraverso le immagini.</p> <p>B.2.b.1. - Esprimere attraverso la drammatizzazione emozioni, sensazioni e ricordi trasmesse dalla lettura di immagini.</p> <p>B.3.a.1. - Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopée ...)</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">C.</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano Espressivo e comunicativo Conosce i principali beni artistico –culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>C.1. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C.2. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione .</p> <p>C.3. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artisti.</p>	<p>C.1.a. - Le forme di arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>C.1.b. - Lettura di immagini - Osservazione di un dipinto.</p> <p>.</p> <p>C.2.a. - Quadri d'autore.</p> <p>C.3.a. - Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>C.1.a.1 - Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere una lettura personale sul suo significato.</p> <p>C.1.b.1 - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti.</p> <p>C.2.a.1. - Descrivere un manufatto secondo lo schema che cosa vedo/che cosa penso –</p> <p>C.3.a.1. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico - culturali .</p>
--	--	--	---