

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

Anno Scolastico 2020-2021

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: 3° A – B - C

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente

Comunicazione nella madrelingua
Competenza digitale
Imparare a imparare
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III e</i> INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE- Contenuti (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A ASCOLTO E PARLATO	A.1. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	A.1.a. - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.	A.1.a.1. - Dialogare, conversare, discutere. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.

<p>-L'alunno -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali, di</p>	<p>A.2. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A.3. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>A.4. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>A.2. a. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia.</p> <p>A.3.a. - Regole, istruzioni, consegne.</p> <p>A.4.a. - Conversazioni libere e guidate su: esperienze personali e collettive, ricorrenze e festività, motivi stagionali.</p>	<p>A.2.a.1. - Ascoltare e comprendere il senso globale di racconti narrativi realistici e fantastici.</p> <p>A.3.a.1. - Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi.</p> <p>A.4.a.1. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p>
---	--	---	--

<p>intrattenimento o di svago, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p>	<p>A.5. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>A.6. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>B.1. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>A.5.a. - Modalità e strategie di ascolto e intervento. testi orali diretti o multimediali cogliendone il senso e le informazioni principali (personaggi, luoghi, eventi, etc.).</p> <p>A.6.a. - Esposizione di esperienze personali secondo un criterio di spazio/tempo, causa/effetto; Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>B.1.a.1. - Lettura di immagini e storie Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p>	<p>A.5.a.1. - Raccontare un fatto seguendo lo schema convenzionale chi? che cosa? dove? Quando?...</p> <p>A.6.a.1. - Verbalizzare esperienze di tipo soggettivo e oggettivo.</p> <p>B.1.a.1. - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>B.2. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>B.3. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>B.4. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>B.2.a. - Lettura di semplici testi di vario tipo in modo espressivo, cogliendone l'argomento centrale in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini.</p> <p>B.3.a. Lettura di testi: -Narrativo (fiabe, racconti, storielle, dialoghi, lettere.). -Descrittivo (persone, animali, cose, ambienti sia reali che fantastici). -Iconico - verbale (fumetti, calligrammi, enigmistica.). -Poetico (filastrocche, poesie) - Creativo (fiabe, fumetti).</p> <p>B.4. a. - Lettura ad alta voce pronunciando con chiarezza e precisione le parole; rispetto della punteggiatura e della giusta espressione ed intonazione.</p>	<p>B.2.a.1. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini.</p> <p>B.3.a.1. - Leggere, distinguere, comprendere, conoscere, ricordare, riassumere testi di tipo diverso cogliendone la successione spazio-temporale e le relazioni causali.</p> <p>B.4.a.1. - Leggere con flessibilità di intonazione testi di diversa tipologia (breve racconti, favole, poesie, testi illustrati, descrizioni) rispettando la giusta intonazione e le pause della lettura.</p>
--	---	---	---

	<p>B.5. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>B.5.a. - Lettura e comprensione di testi letterari.</p>	<p>B.5.a.1. - Leggere testi poetici e narrativi e comprenderne il senso globale.</p>
<p style="text-align: center;">C SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p>	<p>C.1. - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>C.2. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>C.3. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>C.1.a. - Nozioni di base di grammatica. Convenzioni ortografiche.</p> <p>C.2.a. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando ...).</p> <p>C.3.a. - Produzione di testi di vario genere.</p>	<p>C.1.a.1. - Conoscere e consolidare la tecnica della scrittura .</p> <p>C.2.a.1. - Scrivere sotto dettatura. Scrivere con precisione e cura parole, frasi, brevi testi associate ad immagini e a sequenza di immagini, rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>C.3.a.1. - Produrre semplici testi</p>

<p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>D.1. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>D.2. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>D.3. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>E.1. - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>	<p>D.1.a. - Classificazione di parole -Utilizzo delle parole apprese in contesti adeguati.</p> <p>D. 2.a. - Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>D.3.a. - Ricerca di parole non note. Parole e campi semantici</p> <p>E.1.a. - I segni di punteggiatura: riconoscimento nei testi letti e primo approccio all'uso consueto nei testi scritti.</p>	<p>D.1.a.1. - Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>D.2.a.1. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>D.3.a.1. - Usare nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato. - Stabilire relazioni tra i significati delle parole</p> <p>E.1. a.1. - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p>
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità lessicali e morfologiche e sintattiche.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>E.2. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>E.3. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>E.2.a. - Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo.</p> <p>E.2.b. - Comporre frasi di senso compiuto.</p> <p>E.3.a. - Riconoscimento e utilizzo delle fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p>E.3.b. - La frase.</p>	<p>E.2.a.1. - Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>E.2.b.1. - Applicare tra le parole gli accordi morfologici di genere, numero e persona..</p> <p>E.3.a.1. - Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p>E.3.b.1 - Riflettere sulla frase.</p>
---	---	--	--

