

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) <i>Ascolto e parlato</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve 	<p><u>U.A 1 – Per ricominciare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In vacanza con Ippolita! 2. Un regalo speciale 3. Le amiche delle tonsille 4. Desideri 5. L'antenato del cavallo 6. Frittata di verdura <p><u>U.d.A 2 – Racconto realistico</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un tappeto di neve 2. Un pomeriggio formidabile 3. Un aiuto provvidenziale 4. A casa di Marco 5. Heidi 6. Poldo 7. Aiuto! 8. Suona la sveglia 9. Un tuffo nei ricordi 10. Edel 11. Nico 12. Giocare da soli 13. Un tetto di foglie <p><u>U.d.A 3 – Racconto di avventura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarzan salva Jane 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende conversazioni, discussioni, esposizioni, lezioni, testi ascoltati o letti in classe 2. Ascolta e produce messaggi verbali per scopi diversi 3. Sa esporre opinioni personali e stati d'animo, confrontandoli con quelli altrui 4. Sa raccontare in modo individuale

	<p>intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>2. Mia e la tomba etrusca 3. Nella casa abbandonata 4. Achab e Moby Dick 5. Un'avventura pericolosa 6. Fuga nella notte 7. Il naufragio 8. Il racconto di Ching Shin 9. Un salvataggio miracoloso 10. La cavalcata avventurosa</p>	
<i>B) Lettura</i>	<p>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p>	<p><u>U.d.A 4 – Il mito e la leggenda</u> 1. Il cavallo alato 2. Gilgamesh 3. Marduk 4. Il dio del tuono 5. Ulisse 6. Una lunga guerra</p> <p><u>U.d.A 5 – Il testo descrittivo</u> 1. La lupa 2. Il bulldog 3. Muc 4. Una strana bambina 5. Barry, il prepotente 6. La signorina Dolcemiele 7. La signorina Spezzindue 8. Il professore 9. La piccola fattoria 10. La vecchia soffitta 11. Il lago 12. La nuova stagione 13. La nuova insegnante 14. Lo scarabeo di Yuia 15. Un incontro inaspettato</p>	<p>1. Riconosce la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate 2. Sa sintetizzare le principali caratteristiche di generi e tipologie 3. Sa analizzare e comprendere un testo attraverso domande 4. Sa scoprire e ricavare dal contesto il significato di parole nuove 5. Sa confrontare due testi rilevandone le caratteristiche in modo critico 6. Sa completare mappe concettuali sulle tipologie di testo affrontate 7. Sa riflettere sul proprio percorso conoscitivo di comprensione del testo (metacognizione) e sa autovalutarsi</p>

personale.

U.d.A 6 – Il testo informativo

1. Brividi e sudore
2. L'ambiente più misterioso
3. La storia del numero 0
4. I pinguini
5. Le testudo nigra
6. La biblioteca di Assurbanipal
7. Il linguaggio degli animali
8. Sport e salute
9. Lo sport

U.d.A 7 – Il testo regolativo

1. Un aquilone
2. Un cappello da cow boy
3. Angry Birds contro i maialini verdi
4. Giochi all'aria aperta
5. La partita a scacchi
6. Treccine di formaggio
7. In biblioteca

U.d.A 8 – Il diario

1. Caro il mio diario...
2. Caro Dis...
3. Dal diario di Anne Frank
4. Stefi e le sorelle maggiori
5. Un diario dallo spazio
6. La Baia delle Isole
7. La selvaggia regione del Tibet
8. La scoperta dell'America

U.d.A 9 – La lettera

1. Un amico di penna
2. La posta elettronica
3. Cara nonna...
4. Gentile Simona

5. Cara Gaia
6. Una richiesta alla dirigente
7. Un problema da segnalare

U.d.A 10 – Il testo poetico

1. Filastrocca per giocare
2. Ma dimmi un po'
3. Questa è la storia di...
4. La mongolfiera
5. Ora di colazione
6. Un vecchio di Caltagirone
7. Una giovane matita
8. Un signore di Como
9. La bottiglia
10. Lo scioglilingua
11. La mia sera
12. Il foglio bianco
13. La bimba dai capelli neri
14. Canzone primaverile
15. Ho l'estate tra le mani
16. Cielo di notte
17. Primavera nel prato
18. La galleria
19. Ascoltami inverno

U.d.A. 11 – Viaggio dentro i testi

1. Le stagioni: Il ritmo della natura
2. Aria di ottobre
3. Colori d'autunno
4. La neve
5. Che mattinata!
6. Sognare l'estate
7. Gli animali: Daniel e Pec
8. Nebbia
9. Una palla di pelo

		10. Kenjah 11. Buone notizie 12. Dichiarazione universale dei diritti dell'animale 13. La scuola: Malala 14. La storia della scuola in Italia 15. Maria Montessori 16. Ugo a scuola 17. Un viaggio intorno allo zero 18. Scuola a sorpresa 19. La scuola dei nostri sogni 20. L'amicizia: un braccio sulla spalla 21. Amici per la pelle 22. Meglio opporsi 23. Amicizia di lunga data 24. Amiche	
C) Scrittura	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad	<u>U.d.A. 16 – Progettare e scrivere un testo</u> 1. Scrivere significa... 2. Per me scrivere vuol dire 3. Raccogliere le idee 4. Selezionare e ordinare le idee 5. Scrivere il testo 6. Rivedere il testo <u>U.d.A. 17 – Scrivere un testo: le tipologie testuali</u> <i>Il racconto realistico</i> 1. L'inizio del racconto realistico 2. Lo sviluppo del racconto realistico 3. La conclusione del racconto realistico 4. Arricchire il racconto realistico <i>Il racconto di avventura</i>	1. Sa produrre un testo scritto in forma autonoma, guidato dall'insegnante 2. Sa sintetizzare un testo 3. Sa riflettere sul proprio percorso conoscitivo di scrittura (metacognizione) e sa autovalutarsi 4. Sa completare, rielaborare e produrre individualmente testi, attraverso una apposita traccia 5. Sa suddividere un testo in sequenze 6. Sa usare i connettivi logici, la punteggiatura 7. Sa eliminare i dialoghi e riassumere in terza persona

	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>5. Continuare un racconto d'avventura</p> <p>6. Completare un racconto d'avventura</p> <p>7. Modificare un racconto d'avventura</p> <p>8. Scrivere un racconto d'avventura</p> <p><i>Il testo descrittivo</i></p> <p>9. Descrivere in modo soggettivo o oggettivo</p> <p>10. Descrivere le persone</p> <p>11. Descrivere gli animali</p> <p>12. Descrivere i luoghi</p> <p><i>Il testo poetico</i></p> <p>13. Scrivere poesie con il rimario</p> <p>14. Giocare con le rime bacciate</p> <p>15. Rime alternate e bacciate</p> <p>16. Scrivere poesie senza rime</p> <p>17. Le immagini speciali</p> <p>18. Scrivere poesie con le immagini speciali</p> <p><i>Il testo informativo</i></p> <p>19. Dalla mappa al testo informativo</p> <p>20. Dalla tabella al testo informativo</p> <p>21. Dall'elenco al testo informativo</p> <p><i>Il testo regolativo</i></p> <p>22. Le istruzioni per giocare</p> <p>23. Le regole di un gioco</p> <p>24. Un regolamento per la salute</p> <p><u>U.d.A. 18 – Il riassunto</u></p> <p>1. Che cosa significa riassumere?</p> <p>2. Comprendere il significato generale</p> <p>3. Dividere in sequenze</p>	
--	--	--	--

		<p>4. Individuare le informazioni essenziali</p> <p>5. Unire le frasi e scrivere il riassunto</p> <p>6. Dal testo al riassunto</p> <p>7. Eliminare i dialoghi</p> <p>8. Riassumere in terza persona</p> <p><u>U.d.A 19 – Leggere bene...per scrivere bene</u></p> <p>1. Leggere, leggere, leggere....</p> <p>2. Leggere ad alta voce</p> <p>3. Tanti modi di leggere</p> <p><u>U.d.A 20 – Parole per scrivere un buon testo</u></p> <p>1. Significati simili e diversi</p> <p>2. I sinonimi</p> <p>3. I contrari</p> <p>4. I prefissi</p> <p>5. Il linguaggio figurato</p> <p><u>U.d.A 21 – Scrivere un testo in modo creativo</u></p> <p>1. Essere creativi</p> <p>2. Creatività in gioco</p> <p>3. Immaginare...da una finestra</p> <p>4. Immaginarsi</p> <p>5. Le immagini nascondono storie</p> <p>6. Interviste “impossibili”</p>	
<p><i>D) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p><u>U.d.A. 13 – Lessico</u></p> <p>1. L’alfabeto e il dizionario</p> <p>2. La radice e la desinenza</p> <p>3. I suffissi e i prefissi</p>	<p>1. Sa scoprire o ricavare dal contesto il significato di parole nuove</p> <p>2. Sa selezionare e utilizzare un</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. I sinonimi e i contrari 5. Gli omonimi 	<p>lessico adeguato alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Sa utilizzare il dizionario 4. Riconosce i significati simili e diversi 5. Conosce i vocaboli di base 6. Conosce linguaggi specifici delle discipline
<p><i>E) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p><u>U.d.A. 12 – Fonologia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce – cie / Ge – gie 2. Sce - scie 3. Gli – li / Gn – gni – ni 4. Cu – qu – cqu – qqu 5. La lettera H 6. Le doppie 7. La divisione in sillabe 8. L'accento 9. L'apostrofo 10. La punteggiatura 11. Il discorso diretto e indiretto <p><u>U.d.A. 14 – Morfologia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso 2. L'articolo 3. Gli articoli determinativi 4. Gli articoli indeterminativi 5. Gli articoli partitivi 6. Il nome 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Svolge esercizi di completamento, riconoscimento e confronto 2. Conosce le principali regole ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche

		<ol style="list-style-type: none">7. I nomi comuni e i nomi propri8. Il genere dei nomi9. Il numero dei nomi10. I nomi concreti e i nomi astratti11. I nomi generici e i nomi specifici12. I nomi collettivi13. I nomi primitivi e i nomi derivati14. I nomi alterati15. I nomi composti16. L'aggettivo17. Gli aggettivi qualificativi18. I gradi dell'aggettivo qualificativo (positivo e comparativo)19. I gradi dell'aggettivo qualificativo (superlativo)20. Gli aggettivi possessivi21. Gli aggettivi dimostrativi22. Gli aggettivi indefiniti23. Gli aggettivi numerali24. Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi25. Il pronome26. I pronomi possessivi27. I pronomi dimostrativi28. I pronomi indefiniti29. I pronomi numerali30. I pronomi interrogativi ed esclamativi31. I pronomi personali32. I pronomi relativi33. Il verbo34. Il verbo essere e avere35. I modi finiti e i modi indefiniti36. I tempi semplici e i tempi composti	
--	--	--	--

		<p>37. Il modo indicativo 38. Il modo congiuntivo 39. Il modo condizionale 40. Il modo imperativo 41. I modi infinito, participio e gerundio 42. Tavola del verbo essere 43. Tavola del verbo avere 44. Tavola del verbo parlare 45. Tavola del verbo credere 46. Tavola del verbo sentire 47. L'avverbio 48. La preposizione 49. Le preposizioni semplici e articolate 50. La congiunzione 51. L'esclamazione</p> <p><u>U.d.A. 15 – Sintassi</u> 25. La frase 26. La frase semplice e complessa 27. Il soggetto 28. Il predicato 29. Il predicato verbale e nominale 30. Il complemento oggetto 31. I complementi indiretti</p>	
--	--	--	--