

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana”– Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLASSI 8 PARALLELE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA' /COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p>A) Osservare e leggere le immagini</p>	<p>1- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi</p> <p>2- Saper fare una descrizione verbale di ciò che si sta osservando, con linguaggio verbale appropriato, individuando gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte e in immagini</p> <p>3- Saperriconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi</p>	<p>- La percezione visiva</p> <p>- La comunicazione visiva</p> <p>- I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo, segno</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento - conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria - conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente - analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico)

B) Esprimersi e comunicare

1- Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per sperimentare tecniche grafiche e

pittoriche con materiali e strumenti diversificati

2- Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi, espressivi e creativi

-Le diverse tecniche artistiche
- Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate

- Uso corretto degli strumenti del disegno.

- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito

L'alunno:

-osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta,

paesaggio, oggetti, animali ...)

- conosce il significato di "stereotipo" e ne individua degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielabora i lavori in modo da migliorarne l'originalità

- applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi applicando le regole del linguaggio visivo

- sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power-point, manifesti, cortometraggi...)

- produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)

C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>1- Conoscere la funzione dell'arte nella storia</p> <p>2- Acquisire il significato dei più importanti termini specifici</p>	<p>- L'arte delle prime civiltà: dalla preistoria all'arte egizia</p> <p>- Percorso nel mondo greco: Creta e Micene</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico</p>
	<p>3- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</p> <p>4- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p> <p>5- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dall'arte antica all'arte gotica</p> <p>6- Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico</p>	<p>- Percorso nel mondo etrusco e romano</p> <p>- Percorso nel mondo dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica e gotica</p> <p>- Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.</p> <p>- Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco)</p> <p>- I beni culturali, artistici e ambientali</p>	<p>- descrivere un periodo storico-artistico</p> <p>- conosce le caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana, paleocristiana, bizantina, romanica e gotica</p> <p>- individua nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</p> <p>- costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati</p>

LA DOCENTE
GATTO PATRIZIA