

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana”– Mineo
Anno Scolastico 2020-2021**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLOASSI PARALLELE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI SECONDE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA' /COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) Osservare e leggere le immagini	1- prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi 2- osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte e in immagini 3- riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi	- lo sguardo sulla realtà e l'immagine - i codici del linguaggio visivo: luce ed ombre, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica), simmetria e asimmetria	L'alunno: - utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento -conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. - conosce il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente - analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico

<p>B) Esprimersi e comunicare</p>	<p>1- conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e saperle eseguire in modo autonomo 2- saper realizzare un messaggio visivo in modo personale 3- utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi in modo autonomo 4- sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati</p>	<p>- tecniche pittoriche e grafiche - tecnica dello sfumato - osservazione ed interpretazione: disegno dal vero e rielaborazione personale - esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi - conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche)</p>	<p>L'alunno: - realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti. - osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) - applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi - sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...) - produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.</p>
<p>C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1-saper applicare in modo autonomo un metodo di lettura dell'opera 2- leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto</p>	<p>- L'arte del Medioevo: il Romanico e il Gotico. -Il Rinascimento: il Quattrocento - Il Rinascimento: il Cinquecento</p>	<p>L'alunno: - legge le opere più significative prodotte dall'arte medievale all'arte rococò collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali</p>

<p>storico e culturale. 3- riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. 4- possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica dall'arte medievale all'arte del Settecento 5- comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico. 6- acquisire la terminologia specifica della disciplina</p>		<p>- Il Seicento e il Settecento - I beni culturali artistici ambientali (cenni sulla tutela)</p>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del proprio territorio - descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico - conosce gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte impiegandoli per descrivere e commentare - analizza e descrive opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e comparandole a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie - costruisce schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati
---	--	--	--

LIII

LALI

LA DOCENTE
PATRIZIA GATTO