

PROGETTO

1. TITOLO

Mia CARA L2

2. MOTIVAZIONE

Le scuole del nostro territorio sono chiamate ad accogliere una presenza sempre più numerosa di alunni stranieri, provenienti da nazionalità diverse, con differenze culturali e sociali notevoli, con storie e vissuti a volte molto complessi. In una realtà multiculturale quale è la nostra, compito degli insegnanti è di promuovere l'educazione interculturale e i processi che mirano alla piena integrazione degli alunni stranieri operando nella concretezza quotidiana delle situazioni per incontrare, conoscere, comprendere, accettare e rispettare le diversità. La diversità deve essere intesa come risorsa, arricchimento, straordinaria opportunità di scambio, cooperazione e stimolo alla crescita personale di ciascuno. Il presente progetto di alfabetizzazione linguistica nasce come risposta alla suddetta esigenza educativa.

3. FINALITA'

- Favorire il rinnovamento della scuola in risposta alle richieste della società complessa globalizzata;
- sostenere l'inserimento scolastico e sociale degli alunni stranieri, per garantire loro pari opportunità di successo scolastico;
- educare alla comunicazione interculturale e alla valorizzazione delle differenze.
- Favorire una prima conoscenza della Lingua italiana L2 come strumento di comunicazione per una migliore integrazione sociale e culturale.

PROGETTO

4. ORGANICITA' E COERENZA CON IL P.O.F. D'ISTITUTO

Accrescere la partecipazione degli alunni e ridurre la loro esclusione

5. ATTIVITA'

- Accoglienza per gli alunni neo-arrivati (rilevazione delle competenze linguistiche e disciplinari, definizione di interventi)
- Conversazioni guidate e confronto finalizzate alla conoscenza tra gli alunni.
- Giochi di gruppo volti a promuovere i valori del rispetto.
- Interventi individualizzati per l'acquisizione della lingua L2 (divisione su livelli)
- Formulare saluti formali e informali
- Richiedere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita della classe
- Memorizzazione e distinzione di vocaboli relativi al proprio vissuto
- Dialogare semplicemente su famiglia, tempo...
- Disegno e coloritura
- Collegamenti immagini-parole
- Ascolto filastrocche, canzoncine, racconti .

6. METODI E MEZZI

- Coinvolgimento degli alunni nell'individuazione dei temi o problemi di ricerca con particolare attenzione alle rappresentazioni mentali dei bambini, all'ascolto, alla valorizzazione delle differenze.
- Creare condizioni di apprendimento che prevedano momenti di gioco,

PROGETTO

di attività pratiche, di tecniche che favoriscano il dialogo, la condivisione delle esperienze, la collaborazione.

- Flessibilità e disponibilità a modificare il percorso in itinere
- Creare un contesto favorevole all'accoglienza dei neo arrivati.
- Metodo misto
 - Strutturale: stimolo/risposta
 - Comunicativo: si parte da una situazione comunicativa in cui sono inserite delle funzioni (salutare, chiedere ecc.)
 - Total physical response (TPR): si usa il corpo per sottolineare la comunicazione verbale
 - Uso dell'interlingua (parole+disegni+gesti ecc.)
 - Brain storming lessicale
 - Approccio iconografico ai testi attraverso disegni, illustrazioni ecc
 - Lettura e comprensione di brevi e semplici testi legati ai campi di attività comunicative del quotidiano e ripresi più volte.

8. VERIFICHE

Osservazione sistemica, schede strutturate, predisposizione di percorsi individualizzati con conseguente adattamento della valutazione

8. INDICATORI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto del percorso degli alunni, dei progressi, della motivazione e dell'impegno, oltre che delle potenzialità di apprendimento dimostrate.

9. DURATA

Intero anno scolastico

PROGETTO

10. TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il progetto si realizzerà in orario scolastico

11. ALUNNI COINVOLTI

Tutti gli alunni di etnie diverse provenienti dal "C.A.R.A" di Mineo frequentanti la Scuola Primaria e secondaria di primo grado

12. SOGGETTI COINVOLTI

Gli insegnanti di classe e i docenti dell'organico potenziato.

13. DOCENTE REFERENTE

Zimbone Maria
Tarda Maria

14. ENTI ESTERNI

PROGETTO

PROGETTO