

TITOLO: "Suoniamo Assieme"

FINALITA' E OBIETTIVI

- *contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli*
- *sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce*
- *favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione*
- *educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche*
- *condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale*
- *avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali*
- *favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale*
- *favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica*
- *promuovere forme di peer education nell'approccio alla musica*
- *promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale*
- *valorizzare le competenze professionali dei docenti della scuola primaria e secondaria*
- *fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale (art. 4 c. 1 DM 8/2011*
- *certificare le competenze musicali acquisite dal terzo al quinto anno della scuola primaria*
- *consolidare la rete territoriale dei soggetti impegnati a vario titolo nella diffusione della cultura musicale presso le giovani generazioni*
- *lavorare in collaborazione con associazioni, istituzioni e professionisti per sviluppare le proprie attività e arricchire i propri obiettivi*
- *avviare percorsi di sensibilizzazione di tutto il corpo docente, finalizzati a veicolare l'importanza dell'educazione musicale sia sul piano pedagogico, che su quello dell'apprendimento: la musica quale disciplina di raccordo di discipline scientifiche e umanistiche.*

La programmazione didattica della scuola primaria include numerose iniziative laboratoriali orientate ad una precoce sensibilizzazione musicale degli alunni.

ORGANICITA' E COERENZA CON IL P.T.O.F. D'ISTITUTO

Il Progetto di continuità verticale per la cultura e pratica musicale nella scuola dalla primaria al liceo musicale intende avvicinare gli alunni alla musica fin dall'avvio del loro percorso scolastico e è articolato in azioni e attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità dei discenti.

Il Progetto 'Crescere in Musica' si articola in quattro ambiti prioritari:

1. Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali (scuola primaria)
2. Pratica corale e strumentale individuale e di gruppo (scuola primaria e secondaria di primo grado)
3. Potenziamento musicale per gli alunni orientati all'alta formazione musicale (scuola secondaria di primo grado)
4. Continuità della pratica strumentale per gli alunni che non frequentano il liceo musicale (biennio della scuola secondaria di secondo grado e oltre)

In questa sede si dà conto dei primi due ambiti del progetto.

La Direzione didattica fa parte dell'Istituto comprensivo Capuana che è a indirizzo musicale propone nell'ambito del Piano dell'offerta formativa:

- un programma di avvicinamento alla musica dei bambini dalla classe terza alla quinta curato dai docenti di musica e di strumento della secondaria.

- - arricchisce gli eventi della scuola primaria con la partecipazione dei giovani musicisti della secondaria di secondo grado:
- - supporta con corsi di potenziamento la preparazione degli alunni interessati ad approfondire la propria preparazione musicale, anche nella prospettiva di orientamento verso il liceo musicale.

ATTIVITA'

Esercitazioni corali

Body Percution

Uso di strumentario musicale

Ascolti guidati

Esibizioni con l' orchestra "capuana" della scuola secondaria di I grado

METODI E MEZZI

Strumentario Horf

Computer e lim

Penne, quaderni pentagrammati

VERIFICHE

Prove oggettive di canto

Prove oggettive di body permutino

Esibizioni assieme alle classi di scuola secondaria di I grado

INDICATORI DI VALUTAZIONE

I ragazzi non saranno oggetto di valutazione ma riceveranno le nozioni affinché nell' anno successivo possano frequentare i corsi musicali con delle ottime basi e possano fare una scelta mirata riguardo quale strumento scegliere.

DURATA

Da Novembre a Giugno.

ALUNNI COINVOLTI

Classi V plesso "Dupezio"

DOCENTI COINVOLTI

I docenti di strumento musicale

DOCENTE REFERENTE

Vincenzo Di Silvestro

Denis Marino