

**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
MINEO**

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| | INFANZIA Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia | PRIMARIA Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | SECONDARIA Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado |
|--|--|--|---|
| | <p>Il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri le proprie esperienze e pensieri e le proprie emozioni.</p> <p>Apprezza e sperimenta il linguaggio. È consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie.</p> <p>Arricchisce e rende preciso il proprio lessico.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.</p> <p>L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Apprezza e sperimenta le prime forme di comunicazione scritta. Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana.</p> | <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> |
|--|---|---|---|

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | INFANZIA | PRIMARIA | SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Utilizzare nuovi termini in modo appropriato</p> <p>Scoprire legami logici e tra parole</p> <p>Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con i pari e gli adulti</p> <p>Sperimentare forme di scrittura</p> <p>Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni vissuti da altri</p> <p>Sperimentare la cadenza ritmica della recitazione in rima</p> <p>Produrre semplici composizioni in rima</p> <p>Sperimentare semplici forme comunicative</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto</p> <p>Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie</p> <p>Mettere relazione logica e parole e singoli messaggi</p> <p>Sperimentare forme di scrittura</p> <p>Discriminare segni grafici a fini comunicativi</p> <p>Discriminare grafemi da altri segni grafici</p> <p>Sperimentare la comunicazione con una varietà di strumenti, materiali, segni grafici, anche informatici</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | | | <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, secondo un ordine prestabilito e coerente, mediante un lessico appropriato.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |
| LETTURA | | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> | <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, didascalie.</p> <p>Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più attendibili e affidabili.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari noti, individuando tema</p> |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| | | <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | <p>principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> |
| SCRITTURA | <p>Sviluppare la motricità fine della mano.</p> <p>Favorire la consapevolezza della funzione comunicativa del codice scritto.</p> <p>Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>Favorire le prime forme di scrittura spontanea.</p> <p>Individuare fonemi e grafemi.</p> <p>Aumentare la coordinazione grafo-motoria.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> | <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, articoli di giornale ecc.) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, destinatario, scopo, argomento e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopo specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Pronunciare correttamente fonemi e parole.</p> <p>Favorire l'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Memorizzare poesie e semplici filastrocche.</p> <p>Riconoscere semplici rime.</p> <p>Giocare con le parole.</p> <p>Inventare una storia insieme ad altri.</p> <p>Partecipare nella creazione di cartelloni, elaborati e semplici libri.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Sviluppare il pensiero narrativo e critico (comprensione e rielaborazione di semplici narrazioni).</p> <p>Riassumere oralmente episodi letti o raccontati.</p> <p>Individuare il significato primario di un messaggio per trovare risposte alle esigenze emotive più profonde.</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio per comunicare le proprie intenzioni.</p> | <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpunzione.</p> | <p>Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di correggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> |