

Musica: OBIETTIVI MINIMI prima classe

- Conoscere ed usare i primi elementi di notazione: note nel pentagramma , figure di durata (note e pause) fino alla semiminima.
- Saper intonare facili canti per imitazione
- Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sul flauto o sulla tastiera.
- Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di tre/cinque note.
- Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) ed i suoni dell'ambiente.
- inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici.

Musica: OBIETTIVI MINIMI classe seconda

- Conoscere gli elementi di notazione (note e pause) fino alla croma e le note nel pentagramma.
- Saper intonare facili canti per imitazione.
- Saper suonare almeno due melodie nell'estensione di 5/6 note e con le figure fino alla semiminima.
- Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni (semplici) degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità).
- Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) ed agogici (velocità) cantando e/o suonando, oppure usando software appositi.
- Saper formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario (anche usando semplici software di

notazione musicale).

Musica: OBIETTIVI MINIMI classe terza

- Conoscere e saper usare gli elementi di notazione fino alla croma (note e pause) ed alla semiminima puntata e relativa pausa.
- Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate ed in estensione di 5/8 note.
- Saper cantare in gruppo e/o da soli brani tratti dall'antologia vocale.
- Saper analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici, ed espressivi.
- Saper parlare in modo semplice di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo : musica etnica, jazz, rock, pop.
- Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) ed agogici (velocità) cantando e/o suonando oppure usando un software apposito.
- Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale (registratori, impianti stereo.....) o tecnologie informatiche.