

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018

CURRICOLO DI: *ARTE*

SCUOLA: *PRIMARIA*

CLASSI: *2^A-2^B-2^C*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p style="text-align: center;">A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il segno grafico - Le stagioni - Il colore - Il ritmo - Le potenzialità espressive delle immagini - Semplici manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto. - Usa creativamente il colore - Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Distribuire elementi decorativi su una superficie.

<p>B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini che esprimono emozioni e stati d'animo - Colori primari e secondari - Colori caldi e colori freddi - Le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo. - La figura e lo sfondo - Lettura di un fumetto - Grammatica del fumetto: tipi e funzioni differenti di nuvoletta segni cinetici, onomatopeici... - Gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali - Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori. - Osservare immagini e decodificarne il messaggio - Distinguere gli elementi della comunicazione visiva
---	--	--	---

C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">- Le opere d'arte e i prodotti artigianali presenti nel territorio- Le chiese principali del proprio paese	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio ambiente.
--	--	---	---