

**Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018**

CURRICOLO DI : ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 5^a A - 5^a C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
<p><u>A</u></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>A.1. - Elaborare creativamente Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A.2. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>A.1.a. Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, ritmi, proporzioni, ...).</p> <p>A.1.b. Produzione e classificazione delle immagini.</p> <p>A.2.a. Ricerca di immagini e riprodurle in modo creativo e originale.</p>	<p>A.1.a.1. Elaborare, osservare e analizzare un'immagine e interpretarla.</p> <p>A.1.b.a. Identificare immagine statiche e in movimento</p> <p>A.2.a.1. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>

A
ESPRIMERSI
E
COMUNICARE

A.3.

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

A.4.

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

A.3.a. Gli elementi del linguaggio visivo.

A.3.b. Il volto e la figura umana.

- Gli oggetti
- Gli animali

A.3.c. Le tecnologie multimediali.

A.4.a. Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.

A.4.b. La manipolazione di materiali.

A.3.a.1. Riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche e materiali diversi.

A.3.b.1. Rappresentare oggetti, animali e figure umane.

A.3.c.1Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

A.4.a.1. Scoprire e utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche e compositive delle opere d'arte.

A.4.b.1. Manipolare materiali diversi in modo creativo.

B
OSSERVARE
E
LEGGERE
LE
IMMAGINI

B.1.

-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

B.2.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

B.3.

-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

B.1.a. Lettura di immagini.

B.1.b. La grammatica del linguaggio visivo.

B.2.a. Lettura e decodifica di un testo visivo.-Immagini a confronto: foto, dipinti...ecc.

B.2.b. Ricerca delle relazioni tra gli elementi di un testo visivo, anche di diverse epoche storiche, per coglierne la natura e il senso.

B.3.a. La grammatica del fumetto. La comunicazione audiovisiva.

B.1.a.1. Sapere osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale individuando caratteristiche tecniche e formali.

B.1.b.1. Leggere e decodificare un testo visivo.

B.2.a.1. Riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche diverse.

B.2.b.1. Percepire gli elementi del linguaggio visivo per cogliere la natura e il senso di un testo iconico.

B.3.a.1. Osservare e leggere le immagini di una comunicazione audiovisiva per individuarne i codici visivi, sonori e verbali.

<p style="text-align: center;"><u>B</u></p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>		<p>B.3.b. Lettura e analisi di messaggi pubblicitari e multimediali (pubblicità, spot, videoclip, filmati ..).</p>	<p>B.3.b.1. Cogliere le sensazioni e le emozioni di una comunicazione audiovisiva.</p>
<p style="text-align: center;"><u>C</u></p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>C.1.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C.2.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>C.1.a. Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>- Sensazioni ed emozioni nell'arte-</p> <p>- Le potenzialità espressive delle immagini.</p> <p>C.1.b. Lettura di Beni Culturali presenti nel territorio:</p> <p>- Lettura, strutture significanti di un'opera (forme, colori segni iconici ...)- lettura denotativa.</p> <p>- Lettura connotativa: sentimenti ed emozioni suscitate da un'opera.</p> <p>C.2.a.1. Correnti artistiche da indagare e imitare: futurismo, astrattismo ...</p>	<p>C.1.a.1. Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi.</p> <p>C.1.b.1. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale.</p> <p>C.2.a.1. Familiarizzare, comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>

<p style="text-align: center;"><u>C</u></p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>C.3.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>C.3.a. Rappresentazione con uso delle tecniche degli artisti.</p> <p>- La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.</p> <p>-In giro per i musei.</p>	<p>C.3.a.1. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>
--	--	---	--