

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018

CURRICOLO DI : EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: III A-B-C

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (saper) | ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere) |
|--|---|--|--|
| <p>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>-Giochi ed esercitazioni in riferimento allo schema corporeo</p> <p>-Le parti del corpo.</p> <p>- Le funzioni senso-percettive.</p> <p>-Successione e contemporaneità nelle azioni.</p> <p>-Giochi di abilità.</p> <p>-I percorsi.</p> <p>-Giochi di esplorazione spazio-temporale.</p> <p>-Organizzatori topologici.</p> | <p>-Riconoscere e rappresentare le varie parti del corpo.</p> <p>-Rappresentare graficamente il proprio corpo.</p> <p>-Riconoscere le funzioni senso-percettive.</p> <p>-Utilizzare e organizzare i movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro.</p> <p>-Conoscere i principali schemi motori statici e dinamici.</p> <p>-Controllare e adattare le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>-Riconoscere le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>1-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> | <p>-Attività di animazione gestuale. -Sperimentazioni sulla espressività corporea. -Attività di rilassamento. -Giochi di coordinazione e attenzione.</p> | <p>-Utilizzare la propria spontaneità. -Utilizzare efficacemente la gestualità fino –motoria. -Organizzare in forma ritmica le azioni motorie.</p> |
| <p>C)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>1-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 2-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>-Giochi. -Giochi tradizionali. -Gare sportive. -Le regole dei giochi.</p> | <p>-Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze ludiche, accettando le diversità. -Ricerca e proporre giochi appartenenti alla tradizione italiana e non. -Rispettare le regole nelle competizioni sportive. -Conoscere e rispettare semplici regole del gioco stabilito.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>D)SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>1-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>-Giochi con attrezzi ginnici.</p> <p>-Attività teorica di educazione alimentare e di igiene personale.</p> | <p>-Sviluppare la capacità di percezione spaziale, con l'ausilio di oggetti.</p> <p>-Praticare l'esercizio fisico, oltre che per il proprio piacere, come buona consuetudine per un sano stile di vita.</p> <p>-Avere consapevolezza e cura del corpo.</p> |
|--|--|---|--|