

Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo
Anno Scolastico 2017-2018

CURRICOLO DI : ITALIANO

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSI: 1^ A/B/C

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (saper)	ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)
A) ASCOLTO E PARLATO	<p>1 - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2 - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3 - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4 - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>5 – Ricostruire verbalmente le fasi di un' esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>- Dialoghi e conversazioni su vissuti e non rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>- Il messaggio verbale.</p> <p>- Il contesto.</p> <p>- Semplici testi narrativi: favole, fiabe, racconti.</p> <p>- L'ordine temporale.</p> <p>- Le sequenze logiche e cronologiche.</p> <p>- Le informazioni principali.</p>	<p>- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagine grafica).</p> <p>- Individuare il messaggio principale in testi narrativi ed espositivi ascoltati e saperli esporre oralmente.</p> <p>- Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine temporale.</p> <p>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p>

<p>B) LETTURA</p>	<p>6 – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’esposizione, sia in quella silenziosa.</p> <p>7 – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>8 – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di grafemi nei diversi caratteri. - Lettura di sillabe, parole, frasi e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici. - Semplici testi narrativi: favole, fiabe, racconti. - Semplici testi descrittivi. - Semplici testi poetici: poesie, filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura. - Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano, memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura dell’infanzia. - Cogliere il senso globale di testi diversi.
<p>C) SCRITTURA</p>	<p>9 – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’ apprendimento della scrittura.</p> <p>10 - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</p> <p>11 - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>12- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonema e grafema nei vari caratteri. - Dettato. - Produzione di grafemi, sillabe, parole e semplici testi in successione temporale. - La frase. - Le didascalie. - Brevi testi su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare la grafomotricità. - Scrivere rispettando le convenzioni di scrittura conosciute. - Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. - Produrre semplici frasi e/o testi sintatticamente e ortograficamente corretti.

<p>D) ACQUISIZIONI ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>13 – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>14 – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>15 – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>- Osservazioni guidate sulla parola e sul testo.</p> <p>- Arricchimento lessicale.</p> <p>- Arricchimento lessicale.</p>	<p>- Intuire il significato di parole nuove.</p> <p>- Arricchire il lessico sulla base di stimoli scolastici ed extrascolastici.</p> <p>- Utilizzare in contesti diversi e in modo appropriato le parole apprese.</p>
<p>E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>16 – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>- I suoni affini.</p> <p>- I suoni CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU, CE/CI, CHE/CHI.</p> <p>- I suoni SCE/SCI, SCHE/SCHI, SCA/SCO SCU.</p> <p>- I suoni GA/GO/GU, GIA/GIO/GIU, GE/GI, GHE/GHI.</p> <p>- Il digramma GN e i suoni GNA/GNE/ GNI/ GNO/GNU.</p> <p>- Il trigramma GLI.</p> <p>- I gruppi QUA/QUE/QUI/QUO.</p> <p>- I suoni CQU/CU/QU.</p> <p>- I nessi consonantici MP/MB.</p> <p>- Le doppie.</p> <p>- L'accento grafico.</p> <p>- L'apostrofo.</p> <p>- La funzione della voce verbale E'.</p> <p>- La funzione della congiunzione E.</p> <p>- Uso di C'E'/CI SONO/ C'ERA/C'ERANO CERA.</p> <p>- Intuizione di alcune voci del verbo AVERE.</p> <p>- I segni di punteggiatura.</p>	<p>- Riconoscere, comprendere e rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>

MORFOLOGIA

- I nomi di persona, animale, cosa.
- I nomi comuni e propri.
- I nomi maschili e femminili.
- I nomi singolari e plurali.
- Gli articoli.
- La funzione del verbo come azione.
- La funzione dell'aggettivo come qualità.