

# Istituto Comprensivo “Luigi Capuana” – Mineo

## Anno Scolastico 2017-2018

**CURRICOLO DI :** Flauto

**SCUOLA:** Sec. I grado

**CLASSI:** Terze

| INDICATORI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE (saper)   | ABILITA'/COMPETENZE (saper fare/saper essere)   |
|---|--|--|---|
| <b>Produzione</b>   |  |  |   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/> <b>Decodifica ed utilizza sistemi di notazione non tradizionali e codici musicali di base.</b></p> <p><b>Esegue individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</b></p> <p><b>Esegue e interpreta in modo personale il repertorio strumentale e vocale</b></p> <p><b>Realizza messaggi musicali su semplici modelli dati e attraverso modalità improvvisative</b></p> | <p>Distinguere-riconoscere-memorizzare. Conoscere i codici della notazione<br/> <i>-Percezione Lettura e scrittura-</i><br/>           Educazione della voce<br/>           Corretta intonazione<br/>           Tecnica strumentale<br/> <i>-Espressione vocale, Canto-Attività corali-</i></p> <p>Esplorare ed elaborare materiali sonori<br/> <i>-Esecuzione strumentale Musica d'insieme-</i></p> <p>Interpretazione personale del repertorio più semplice<br/>           Improvvisazione base<br/>           Ideazione creativa<br/> <i>-Produzione musicale creativa-</i></p> | <p><b><i>La musica come mezzo di comunicazione e linguaggio</i></b><br/>           Il paesaggio acustico<br/>           Mappe e partiture<br/>           I musicisti e il paesaggio sonoro</p> <p><b><i>La lettura e la teoria</i></b><br/>           Le note alterate<br/>           Gli accordi<br/>           Le scale</p> <p><b><i>Fare musica attraverso la voce e gli strumenti</i></b><br/>           La voce e l'orecchio<br/>           Il flauto</p> <p><b><i>La musica cantata come quella suonata</i></b><br/>           L'anima della musica: la melodia<br/>           Le dimensioni orizzontale e verticale del canto</p> | <p>Riconosce fonti e contesti sonori<br/>           Decodifica ed usa appropriatamente la simbologia musicale</p> <p>Riproduce melodie di medio/alta difficoltà per imitazione e/o lettura<br/>           Esegue brani monodici e polifonici di difficoltà medio/alta.<br/>           Esegue brani melodici e/o ritmici di difficoltà medio/alta, individualmente e in gruppo.<br/>           Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p> <p>Rielabora in modo personale le esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato<br/>           Interviene su modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche. Dato lo scopo e alcune condizioni, produce un messaggio musicale utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi.</p> |

| Fruizione personale  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Ascolta e comprende i significati, le funzioni e i mezzi espressivi delle musiche descrittive ed onomatopeiche.</b> | Interpretazione dell'opera musicale: funzioni, significati e contenuti Analisi dei mezzi espressivi<br><i>-Ascolto-</i>   | <b><i>La festa e il gioco tra passato e presente</i></b><br>Il sorriso tra i suoni.<br>“Giocare” con i suoni.<br>Dagli oggetti agli strumenti<br>Colori sonori: la scelta degli strumenti.<br>Quando la musica descrive.<br>La presenza dellamusicanel passato. | Individua il contenuto espressivo, il messaggio e i caratteri stilistici di un brano<br>Riconosce e sa riprodurre gli aspetti timbrici, ritmici, melodici e formali di un brano                    |
|  | Costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali, culturali relativi a fatti, eventi e opere del presente e del passato.<br>Uso del linguaggio musicale specifico<br><i>-Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali-</i> | <b>Acustica:</b> produzione, propagazione e caratteri del suono   | Descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali.<br>Rielabora i contenuti oggetto di studio<br>Storia della musica.<br>Conosce, comprende ed usa appropriatamente il lessico musicale |